

**İletişim Fakültesi / Gazetecilik Programı**  
**2021 - 2022 Eğitim Öğretim Yılı**  
**GAZETECİLİKTE SAYFA TASARIMI**  
**Ders Tasarımı (Syllabus)**

<b>Dersin Tanımı</b>					
<b>Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyıl</b>	<b>T+U Saat</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
GAZETECİLİKTE SAYFA TASARIMI	GZT2172390	Güz Dönemi	1+2	2	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Arş.Gör. Ahmet Serkan OKAY				
<b>Dersi Verenler</b>	Arş.Gör. Ahmet Serkan OKAY				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı gelişen teknolojinin sunduğu güncel teknikler ile masaüstü yayıncılıkta bir zorunluluk haline gelen araçları kullanarak sayfa tasarımı yapmak, tekniklerini öğretmek ve uygulamalar hazırlamaktır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Masaüstü yayıncılığın tanımı. Kullanılan araçlar. Dijital araçların tasarıma katkısı, Sayfa tasarımı ve mizanpaj tanımı. Masaüstü yayıncılıkta tasarım., Gazetecilikte sayfa tasarımına giriş., Çeşitli boyutlarda tasarım örnekleri. Gazetelerin sayfa tasarımları., Sayfa düzenleme, tarihsel gelişim ve değişimler, resim ve renk, başlık, metin, yazı tipi, metnin yapısı., Gazetede sayfa düzeni çeşitleri, sayfa boyutları, biçimleri., Ara sınav., Gazete sayfası tasarlarken dikkat edilecek hususlar. , Yayın tipine göre sayfa düzeni, yerel örnekler, dünyadan örnekler., Photoshop ile sayfa tasarımı uygulamaları., InDesign programı ile mizanpaj uygulamaları., Mobil ortamda sayfa tasarımı (Adobe Comp), Adobe uygulamaları arası iş akışı, senkronize çalışma. Uygulamalar., Genel sınav; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
Bir gazeteci olarak planladığı tasarımı uygun ortamda oluşturur.			1, 2	D	
İçeriğe uygun şekilde tasarımını yerleştirebilir.			14	D	
Masaüstü yayıncılıkta yardımcı araçları kullanabilir.			1	C, D	
Gazete, dergi vb. sayfaları tasarlarken görsel tasarım disiplini içerisinde çalışabilir.				C, D	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 14: Bireysel Çalışma, 2: Soru - Cevap				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Masaüstü yayıncılığın tanımı. Kullanılan araçlar. Dijital araçların tasarıma katkısı				
2	Sayfa tasarımı ve mizanpaj tanımı. Masaüstü yayıncılıkta tasarım.				
3	Gazetecilikte sayfa tasarımına giriş.				
4	Çeşitli boyutlarda tasarım örnekleri. Gazetelerin sayfa tasarımları.				
5	Sayfa düzenleme, tarihsel gelişim ve değişimler, resim ve renk, başlık, metin, yazı tipi, metnin yapısı.				
6	Gazetede sayfa düzeni çeşitleri, sayfa boyutları, biçimleri.				
7	Ara sınav.				
8	Gazete sayfası tasarlarken dikkat edilecek hususlar.				
9	Yayın tipine göre sayfa düzeni, yerel örnekler, dünyadan örnekler.				
10	Photoshop ile sayfa tasarımı uygulamaları.				
11	InDesign programı ile mizanpaj uygulamaları.				
12	Mobil ortamda sayfa tasarımı (Adobe Comp)				
13	Adobe uygulamaları arası iş akışı, senkronize çalışma. Uygulamalar.				
14	Genel sınav				
<b>Kaynaklar</b>					
The Adobe Photoshop CS Book for Digital Photographers, Scott Kelby Ders notları					