

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Görsel İletişim Tasarımı Programı
2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK
Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	GIT2258270	Bahar Dönemi	2+2	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Kıvılcım ZAFER TEOMAN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Ufuk KARATOPRAK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencinin temel fotoğrafçılık konusunda yeterlilik kazanmasını sağlamaktır				
Dersin İçeriği	Bu ders; Fotoğrafi İcadı,Çekim Teknikleri,İşık,Kompozisyon,Filtreler ve Yardımcı Araçlar,,Fotoğraf makinası parçalar,parçalar; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri			
Bu derste öğrenciler fotoğraf kavramlarını, tarihini ve tekniğini inceler.	10, 14	E, F, H			
Temel fotoğrafçılık tekniklerinde, kompozisyon, pozlama ve aydınlatma konularını bilir.	10, 11, 9	F			
Fotoğrafta görsel kompozisyon prensiplerini, çerçeveleme, denge ve üçler kuralını tanımlar.	10, 11, 13	F			
Kamera, lens ve aydınlatma aksesuarları gibi fotoğraf ekipmanlarını ve Portre, peyzaj, makro ve belgesel fotoğrafçılık gibi çeşitli fotoğraf türlerini bilir.	2, 6, 9	F			
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev, F: Proje Görevi, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Fotoğrafi İcadı				
2	Çekim Teknikleri				
3	İşık				
4	Kompozisyon				
5	Filtreler ve Yardımcı Araçlar				
6					
6	Fotoğraf makinası parçalar				
6	parçalar				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar	
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır	