

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

MEDYA VE DİL

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MEDYA VE DİL	RTS2174180	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler	Sunuculuk & SpikerlikFonetik & Diksiyon				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
Dersin Yardımcıları	Ders süresince görsel ve işitsel/ basılı medya ve sosyal medyalar kaynak ve araştırma nesnesi olarak kullanılırlar.				
Dersin Amacı	Dersin amacı medyada yaygın olarak kullanılan Türk dili kullanımına dikkati çekmek (DOĞRU SESLETİM VE YAZIM, İMLÂ KURALLARI ÇERÇEVESİNDE GÖRSEL, İŞİTSEL VE YAZILI MEDYA İNCELEMELERİ) ve KİA da yapılan yazılı ve sözel, işitsel dil kullanımı hatalarını araştırıp bulunmasını teşvik ederek, dil koruma bilinci yaratmak, doğruların öğretilip uygulanmasını sağlamaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dersin içeriği, amacı, karşılıklı beklentiler, dersin yöntemi, kaynaklar, işleme tarzı, sınav sistemi ile ilgili bilgiler ve dil konusuna giriş; dünyada dillerin ortaya çıkış miti, benzerlikler ve farklılıkların nedenleri, dil aileleri, Hint Avrupa ve Ural Altay dil aileleri,Dil aileleri : Türkçe'nin kökenleri, gelişimi ve dil özellikleri ,Türkçe nin özellikleri: yazılma özellikleri -okunma özellikleri- telaffuz özellikleri- örnekleriyleuygulama alıştırmaları-Dilin önemi ve kültüre katkısı,Dilin toplumsal boyutu;KİA da dilin kurallarına uygun kullanımın önemi ve gerçekliği; KİA araçlarının diline uygun kullanımının ilkeleri;Medya aracılığıyla kamusal alanda söz söylemenin,politik ve etik sorumlulukları,Kitle İletişim Araçlarında dil kullanımı ; Gazete - başlıklar ve haber başlıkları Radyo- telaffuz ve tonlama- teatral / şirsiel ses kullanımı-dublaj sesleme Televizyon spikerlik ses tonu radyofonik ses , hitabet sanatı İnternet dili / mesajlaşma; hız çağında yazışma emojiler günlük dil kullanımı ;Bloglar Reklam dili- dil güçlendiricileri : müzik ve dil bozumu,Alanla ilgili doküman paylaşımı,Medyada anlam inşası ve gerçeklik;Dil kültür temsil- toplumda dil kültür bağıntısı,Medyada dil hataları ; basın da yapılan yazım hataları; RTÜK KOMİSYONU TARAFINDAN HAZIRLANA RAPOR,Dil becerileri ;doğru üretim, doğru telaffuz, tonlama , yazım kuralları,vurgular; vurgu ve anlam değişimi,Dilbilgisi kuralları ışığında basit anlaşılır yaratıcı iknaya yönelik ve etik kurullarla ifade etme becerisi,Uygulamalı dil becerileri: ,Dil okuma uygulamaları ,Dil pratikleri okumalar, tekerlemeler, doğru yazma,Dil uygulamaları; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1-Öğrenci ana dilinin farkında olmadığı özelliklerini kavrar ve uygular,				13, 14, 16, 18, 37, 6, 9	D, H
2- Medyada yaygın olarak kullanılan Türk dili kullanımını inceler.					
3-Doğru Sesletim ve Yazım, İmlâ Kuralları Çerçevesinde Görsel, İşitsel Ve Yazılı Medya İncelemelerini değerlendirir.					
4-KİA da yapılan yazılı ve sözel, işitsel dil kullanımı hatalarını bulur .					
5-Dili koruma bilincini geliştirir.					
Öğretim Yöntemleri	13: Örnek Olay Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 18: Mikro Öğretim Tekniği , 37: Bilgisayar Ve İnternet Destekli Öğretim, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	D: Sözlü Sınav, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dersin içeriği, amacı, karşılıklı beklentiler, dersin yöntemi, kaynaklar, işleme tarzı, sınav sistemi ile ilgili bilgiler ve dil konusuna giriş; dünyada dillerin ortaya çıkış miti, benzerlikler ve farklılıkların nedenleri, dil aileleri, Hint Avrupa ve Ural Altay dil aileleri	-			
2	Dil aileleri : Türkçe'nin kökenleri, gelişimi ve dil özellikleri	-			
3	Türkçe nin özellikleri: yazılma özellikleri -okunma özellikleri- telaffuz özellikleri- örnekleriyleuygulama alıştırmaları-Dilin önemi ve kültüre katkısı	-			
4	Dilin toplumsal boyutu;KİA da dilin kurallarına uygun kullanımın önemi ve gerçekliği; KİA araçlarının diline uygun kullanımının ilkeleri;Medya aracılığıyla kamusal alanda söz söylemenin,politik ve etik sorumlulukları				
5	Kitle İletişim Araçlarında dil kullanımı ; Gazete - başlıklar ve haber başlıkları Radyo- telaffuz ve tonlama- teatral / şirsiel ses kullanımı-dublaj sesleme Televizyon spikerlik ses tonu radyofonik ses , hitabet sanatı İnternet dili / mesajlaşma; hız çağında yazışma emojiler günlük dil kullanımı ;Bloglar Reklam dili- dil güçlendiricileri : müzik ve dil bozumu	Öğrenciler genel hata eğilimlerini öğrendikten sonra farklı medyada -dil kullanımı genel hatalarını, örnekleri araştırırlar ve İSTEĞE BAĞLI OLARAK BİREYSEL proje olarak sunarlar(+10 puan)			
6	Alanla ilgili doküman paylaşımı				
7	Medyada anlam inşası ve gerçeklik;Dil kültür temsil- toplumda dil kültür bağıntısı				
8	Medyada dil hataları ; basın da yapılan yazım hataları; RTÜK KOMİSYONU TARAFINDAN HAZIRLANA RAPOR	Öğrenci önceden edindiği verileri sınıfta paylaşmalıdır.			
9	Dil becerileri ;doğru üretim, doğru telaffuz, tonlama , yazım kuralları,vurgular; vurgu ve anlam değişimi				
10	Dilbilgisi kuralları ışığında basit anlaşılır yaratıcı iknaya yönelik ve etik kurullarla ifade etme becerisi	Öğrenci medya izlemeleri yaparak, videoları inceleyerek derse hazırlıklı gelmeli			
11	Uygulamalı dil becerileri:	Öğrenciler verilen notları ve kitaplarındaki doğru okuma tonlama alıştırmalarını evde hazırlanarak gelmeli ve sınıfta uygulamalara bireysel olarak katılmalıdır.			
12	Dil okuma uygulamaları	Özel yazım ve okunuşu olan sözcüklerin önceden çalışılması ve yaşam biçimi haline getirilmesi uygundur.			
13	Dil pratikleri okumalar, tekerlemeler, doğru yazma				
14	Dil uygulamaları				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
(Ara Sınav) vize yazılı sınav (+varsa isteğe bağlı araştırma projesi sunumu+10 puan)		%40			
Ara Sınav		40			

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

MEDYA VE DİL

Syllabus

(Genel Sınav) yazılı sınav (+varsa isteğe bağlı araştırma projesi sunumu +10 puan) /sınıf mevcuduna bağlı olarak final sınavı sözlü olarak yapılabilir.	%60
Genel Sınav	60

Kaynaklar

Türk Dil Kurumu TDK BÜYÜK SÖZLÜK, yazım ve doğru sesletim uygulaması

Şenbay, Nüzhet, Söz ve Diksiyon Sanatı, 2017, YKY

-MEDYADA DİL KULLANIMI Anadolu Üniversitesi Yayınları 2016,Eskişehir

-RTÜK KOMİSYONU TARAFINDAN HAZIRLANMIŞ MEDYA VE BASIN DİLİ ARAŞTIRMALARI SONUÇLARI VE ÖNERİLERİ MATBU NOTLAR

Çeşitli kaynaklardan derlenmiş ders notları ve referans kitaplar, youtube videoları, dil hataları konulu görsel işitsel kaynaklar öğretim aracı ve örnekleri olarak kullanılmaktadır. Bilginer, Neşe, 2011, Dikkat Yayındayız, Sokak Kitapları

Gülizar, Jülide, Where Are You Going Türkçe?,2004, Sinemis Yayınları

Gülizar, Jülide, Burası Türkiye Radyoları,2008, Sinemis Yayınları

Gülizar, Jülide, TR+Tv=TRT, 2008, Sinemis Yayınları

Yıldız, Doğan, Spikerlik ve Güzel Konuşma Sanatı,2007, Telebasım Yayıncılık