

Meslek Yüksekokulu / Mimari Restorasyon Programı**2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı****OSMANLI KENT DOKUSU II****Syllabus**

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
OSMANLI KENT DOKUSU II	MRS2210941	Bahar Dönemi	2+0	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Hande YILMAZ				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Nazan YAMAÇ				
Dersin Yardımcıları	Öğr.Gör. Nazan YAMAÇ				
Dersin Amacı	Selçukluların Anadolu'ya girmesinden, erken dönem beyliklerini de içerecek şekilde ikinci dönem beyliklerine kadar olan süreçte, Anadolu'da Selçuklu döneminde XIII. Yüzyılın ilk yarısına kadar yer alan yapıların özellikle tipolojik yönden ayrıntılı tanıtımı, irdelenmesi, sanatının oluşumu ve ilerideki sanatsal dönemlere olan etkileri incelenmektedir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Anadolu Selçuklu Kent Modelleri, bileşenleri/tarihsel ve coğrafi etkenler,Şehir kalesini fethettiklerinde yaptıkları ilk imar faaliyetlerinden örnekler,A. Selçuklu yaşamı; meslekler, kıyafetler, mimari bileşenler,A. Selçuklu ile B. Selçuklu mimarisi ve tarihi arasındaki farklılıklar,Mimaride sembolizm ve simgeler,Kent dokusu oluşumundaki etkenler; 6 çeşit yapı tiplmesi, doğuşu,Devlet kuruluşunda etken teşkilatlar ve faaliyetleri,Devlet kuruluşunda etken teşkilatlar ve faaliyetleri,„Sağlıklı yaşam aktiviteleri, yapıları,Selçuklu kent modeli (Karahanlılar) bilim ve eğitim sistemi ve yapıları,Topak evden kent dokusuna; temel bileşimi, cephe tasarımı, çevre, estetik..,Uluslararası ticaret yollarını kervansaraylara bağlayan köprüler,Kent dokusu genel değerlendirme,Final sınavı; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Öğrenci, Osmanlı mimarisindeki plan tiplerini bilir.			14, 9	A	
Külliyeleerin fonksiyonlarını bilir.			14, 9	A	
Osmanlılardaki vakıf kurumunun toplumsal öneminin farkındadır.			14, 9	A	
Klasik devirde ortaya çıkacak plan şemalarının gelişimini görür.			14, 9	A	
Öğretim Yöntemleri	14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Anadolu Selçuklu Kent Modelleri, bileşenleri/tarihsel ve coğrafi etkenler				
2	Şehir kalesini fethettiklerinde yaptıkları ilk imar faaliyetlerinden örnekler				
3	A. Selçuklu yaşamı; meslekler, kıyafetler, mimari bileşenler				
4	A. Selçuklu ile B. Selçuklu mimarisi ve tarihi arasındaki farklılıklar				
5	Mimaride sembolizm ve simgeler				
6	Kent dokusu oluşumundaki etkenler; 6 çeşit yapı tiplmesi, doğuşu				
7	Devlet kuruluşunda etken teşkilatlar ve faaliyetleri				
8	Devlet kuruluşunda etken teşkilatlar ve faaliyetleri.				
9	Sağlıklı yaşam aktiviteleri, yapıları				
10	Selçuklu kent modeli (Karahanlılar) bilim ve eğitim sistemi ve yapıları				
11	Topak evden kent dokusuna; temel bileşimi, cephe tasarımı, çevre, estetik..				
12	Uluslararası ticaret yollarını kervansaraylara bağlayan köprüler				
13	Kent dokusu genel değerlendirme				
14	Final sınavı				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
ALTUN, Ara, Ortaçağ Türk mimarisinin Anahtarı İçin Bir Özet, İstanbul, 1988. ASLANAPA, Oktay, Anadolu'da İlk Türk Mimarisi, Başlangıcı ve Gelişmesi, Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Ankara, 1991. ASLANAPA, Oktay, Selçuklu Sanatı Bibliyografyası, İstanbul, 1971. BAYKARA, Tuncer, Türkiye Selçukluları Devrinde Konya, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 1985.İLTER, Fügen, Osmanlılar'a Kadar Anadolu Türk Köprüleri, Karayolları Genel Müdürlüğü Matbaası, Ankara, 1978. KUBAN, Doğan, Anadolu Türk Mimarisi Tarihi, İstanbul, 1955. KURAN, Aptullah, Anadolu Medreseleri, I, Ankara,1969.