

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı

ANLATI ÇÖZÜMLEMELERİ

Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ANLATI ÇÖZÜMLEMELERİ	RTS2274250	Bahar Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler	Psikoloji, Sosyoloji, içerik çözümleme, görsel çözümler, sanat söylemleri içeren dersler, göstergebilim, Van Dijk, M.Foucault,				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Kitle İletişim Araçlarında ideolojik ve kültürel olgular çerçevesinde dolaylı olarak ileti içeriği alt metinleri -görsel ve içeriksel bağlamda dilbilimsel ve görsel imgeler aracılığıyla- açıklamada kullanılan yöntemler ve farklı anlatılarda film reklam roman şiir -metinlerarası konusunda bilgilendirme ve algılama konusunda yetkinleştirme.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dersin amacı ve içeriği konusunda öğrencilerin bilgilendirilmesi, öğrencilerin dersle ilgili beklenti ve gereksinimlerinin açıklanması, Dil kavramı ve iletişim süreci, söylem tanım ve kavramları, „Kitle iletişim araçlarının ekonomi politik yapısı, ideolojik bağlantısı, medya iktidar ilişkisi, sirk kültürü teorisi, Toplumsal yapı, kapitalizm, tüketim toplumu, ekin işleyimi, tüketici tüketimi, kitle kültürü- popüler kültür olguları, etkileri ve altyapıları, Göstergebilimsel çözümleme yöntemi; kavramlar ve Avrupa’da ve Amerika’da teorisyenler, Filmlerde göstergebilimsel kavramları- düz değişmece, metonimi, metafor, mecaz, arama, anlam değişimleri, ikonik, indexical sembolik kullanımları açığa çıkartma, arasinav haftası, Ruhbilimsel Çözümleme yöntemi; kavramlar ve terimler: Freud, Marxist Çözümleme Yöntemi; terimler ve kavramlar, Toplumbilimsel Çözümleme: kavramlar ve terimler, İçerik çözümlemesi : V an Dijk (metin grameri) Dick’ın kazandırdığı kavram ve terimler, Michael Foucault: Eleştirel söylem analizi. arkeoloji ve soykütük yöntemleri, düşünce ve süreç: gerçeklik ve bilgi; bilinç ve söylem, Jacques Derrida: yapısökümü, yıl sonu sınavı; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Haber, film, siyaset, ideoloji, psikoloji metin içeriklerini kavramlarını ve terimlerini belirleyerek açıklayabilir, alt anlamına erişebilir.			1, 10, 12, 17, 2, 21, 3	A	
Bir filmin ya da yazının temelinde verilmiş istenilen alt anlamını anlayabilir.			1, 10, 17, 18, 2, 21, 3	A	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 12: Örnek Olay, 17: Yansıtıcı Düşünce, 18: Vaka Çalışması, 2: Soru - Cevap, 21: Video, 3: Tartışma				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dersin amacı ve içeriği konusunda öğrencilerin bilgilendirilmesi, öğrencilerin dersle ilgili beklenti ve gereksinimlerinin açıklanması				
2	Dil kavramı ve iletişim süreci, söylem tanım ve kavramları,				
3	Kitle iletişim araçlarının ekonomi politik yapısı, ideolojik bağlantısı, medya iktidar ilişkisi, sirk kültürü teorisi				
4	Toplumsal yapı, kapitalizm, tüketim toplumu, ekin işleyimi, tüketici tüketimi, kitle kültürü- popüler kültür olguları, etkileri ve altyapıları	'Ceci n'est pas une pipe' René Magritte İmgelerin İhaneti			
5	Göstergebilimsel çözümleme yöntemi; kavramlar ve Avrupa’da ve Amerika’da teorisyenler				
6	Filmlerde göstergebilimsel kavramları- düz değişmece, metonimi, metafor, mecaz, arama, anlam değişimleri, ikonik, indexical sembolik kullanımları açığa çıkartma	Natural Born Killers filmi dersten önce izlenmiş olmalı			
7	arasinav haftası				
8	Ruhbilimsel Çözümleme yöntemi; kavramlar ve terimler: Freud	Anayurt Oteli/ Babam ve Oğlum/ Kill Bill/ Rain Man/ Beyza'nın kadınları/İçimdeki Ben/Akil Oyunları/ Kelebek etkisi/31 gr/ Otomatik Portakal/ dan biri izlenmeli			
9	Marxist Çözümleme Yöntemi; terimler ve kavramlar	Goodbye Lenin, Otobüs, Kemal Sunal Tüm filmleri, Sarı Mercedes, Persona, Esir Ruhlar, Yol, Uçurtmayı vurmasınlar, Guguk Kuşu			
10	Toplumbilimsel Çözümleme: kavramlar ve terimler	Erin Brokoviç film-			
11	İçerik çözümlemesi : V an Dijk (metin grameri) Dick’ın kazandırdığı kavram ve terimler	Van Dijk makaleleri okunup anlaşılmalı			
12	Michael Foucault: Eleştirel söylem analizi. arkeoloji ve soykütük yöntemleri, düşünce ve süreç: gerçeklik ve bilgi; bilinç ve söylem	https://www.youtube.com/watch?v=NnQ4yasXNIU (hapisanenin doğuşu iktidar ve gözetim toplumu)			
13	Jacques Derrida: yapısökümü	https://www.youtube.com/watch?v=HKJISY0DBBA			
14	yıl sonu sınavı				
Kaynaklar					
AA Berger, KİA da çözümleme yöntemleri, AÜ Desflor Edles Laura, Uygulamalı Kültürel Sosyoloji, Babil İnceoğlu, Y. ;Metin çözümlemeleri, Özden, Zafer, Film Çözümleme Yöntemleri					
Çözümleme örnekleri: Anayurt Oteli, Sevmek Zamanı, Otobüs, Selvi Boylum Al Yazmalım Katil Doğanlar, Bisiklet Hırsızları, Hayatın Renkleri, Splendour in the Grass, Kuzuların sessizliği, Matrix Reloaded, Spiderman, Goodbye Lenin, Gülün Adı, Vampire Dairies, Fight Club, Goodmorning Vietnam, Anlatı türleri, Dilin yapısı ile ilgili tüm kaynaklar, auteur yönetmenlerin eserleri, görsel sanatlarda anlatı içerikli tüm çalışmalar, kaynaklar					