

## İletişim Fakültesi / Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Programı (İngilizce)

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

## WEB TASARIMINA GİRİŞ

## Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
WEB TASARIMINA GİRİŞ	PR3110512	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. İhsan EKEN				
Dersi Verenler					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı evrensel tasarım ilkeleriyle sayfa düzenlemenin yanında görsel materyallerin düzenlenmesi, web sayfası, görsel öğeler, düğme oluşturma, etkin resim bölümleri, aktarma işlemi, optimizasyon, hareketli resimler, açılır menüler, temel web standartları tablo işlemleri, görselleri eklemek, bağlantıları oluşturmak, css paneline ve html'e girişi kullanmayı öğretmektir				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tanışma, Dersin işleniş ve içeriğinin açıklanması,Evrensel Tasarım ilkeleri: WW3,Evrensel Tasarım ilkeleri: Apple ve Android,Web sitesi tasarım taslağının oluşturulması,Temel SEO bilgisi 1,Temel SEO bilgisi 2,HTML'e giriş ve uygulama,HTML uygulamaları,Blog Kavramı ve uygulamaları,PSD Arabimini Web Sayfasına dönüştürme ve Dreamweaver 1,PSD Arabimini Web Sayfasına dönüştürme ve Dreamweaver 2,Web Tasarımında Kullanılabilirlik,Web Tasarımı Çalışmalarının Teslimi ve Sunumu,Web Tasarımı Çalışmalarının Sunumu; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Html etiketlerini tasarım içerisinde birbirleri ile etkileşimli olarak kullanabilir.			16, 6	E, F	
Evrensel tasarım ilkelerine göre tasarımı düzenlemeleri gerçekleştirir.			6, 9	D, E	
İnternet ve web ile ilgili temel tanım ve kavramları tanıır.			11, 16	A, F	
WEB sayfaları için temel işlemler yapar, tasarlar.			11, 8, 9	A, E	
Paket web programlarını öğrenir.			16, 8	A, F	
Farklı web araçlarına göre farklı tasarım yapar.			16	A, G	
Öğretim Yöntemleri	11: Gösterip Yapma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi, G: Kısa Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tanışma, Dersin işleniş ve içeriğinin açıklanması				
2	Evrensel Tasarım ilkeleri: WW3	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
3	Evrensel Tasarım ilkeleri: Apple ve Android	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
4	Web sitesi tasarım taslağının oluşturulması	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
5	Temel SEO bilgisi 1	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
6	Temel SEO bilgisi 2	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
7	HTML'e giriş ve uygulama	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
8	HTML uygulamaları	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
9	Blog Kavramı ve uygulamaları	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
10	PSD Arabimini Web Sayfasına dönüştürme ve Dreamweaver 1	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
11	PSD Arabimini Web Sayfasına dönüştürme ve Dreamweaver 2	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
12	Web Tasarımında Kullanılabilirlik	Final projesine hazırlık			
13	Web Tasarımı Çalışmalarının Teslimi ve Sunumu	Final projesine hazırlık			
14	Web Tasarımı Çalışmalarının Sunumu	Final projesine hazırlık			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

## Kaynaklar

Gavin Ambrose , Paul Harris, Grafik Tasarım Temelleri Seti, Literatür Yayıncılık  
Gavin Ambrose , Paul Harris , Mehmet Emir Uslu (Çevirmen), Grafik Tasarımın Temelleri 2. Basım, Literatür Yayıncılık  
Gavin Ambrose , Paul Harris , Adnan Tepecik (Çevirmen) , Murat Devrim Atılgan (Çevirmen), Yaratıcı Tasarımın Temelleri, Literatür Yayıncılık  
Steven Heller , Veronique Vienne , Bengisu Bayrak (Çevirmen), Grafik Tasarımı Değiştiren 100 Fikir, Literatür Yayıncılık  
Selçuk Özdemir, Çocuklar İçin Web Tasarımı, Odtü