

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı**2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı****POST PRODÜKSİYON ÇALIŞMALARI****Ders Tasarımı (Syllabus)**

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
POST PRODÜKSİYON ÇALIŞMALARI	RTS3210575	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öncelikle derslerde öğretilen kurgu, animasyon, kısa film, belgesel vb derslerinde öğretilen teorik ve teknik bilginin bir ileri seviyeye taşınması amaçlanır. Ayrıca kamera, kurgu değil bunun yanında 3d animasyon, renk düzenlemesi, ses miksajı gibi süreçleri kavrayarak post prodüksiyon sürecine bütünüyle hakim olması hedeflenir				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tanışma, ders içeriği hakkında bilgi verme,Görsel efektler programına giriş: After Effect ,After Effect programında kamera, ışık, text ve solid ayarlamalarının yapılması,After effect programında 2D animasyon yapımı,After Effect uygulamasında greenbox ayarlamaları,Adobe Audition programına giriş,Ses miksajı ve efekt tasarımı,Ara sınav,DaVinci Resolve programına giriş,DaVinci Resolve: efekt, geçiş ve özel başlıklar,Fusion ile 3D efektler 1,Fusion ile 3D effects 2,DaVinci Resolve renk düzenlemesi,Final projesi; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Vido montajının yanında görsel ve işitsel efektler yapabilir.			6	C, D, F	
Kısa film, belgesel vb görsel işlere profesyonel olarak renk düzenlemesi yapabilir			3, 4, 6, 8	D, F	
Post-prodüksiyonsürecinde kullanılan donanım ve yazılımlarına ileri düzeyde hakimiyet sağlar			5, 6	C, D	
Teknik, estetik ve içerik olarak endüstri standardında işler üretir ve görüşmelerde kullanabileceği bir portfolyo oluşturur.			4, 5, 6	D, F	
Öğretim Yöntemleri	3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama, 5: Gösteri, 6: Gösterip Yapma, 8: Grup Çalışması				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, D: Proje / Tasarım, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tanışma, ders içeriği hakkında bilgi verme				
2	Görsel efektler programına giriş: After Effect				
3	After Effect programında kamera, ışık, text ve solid ayarlamalarının yapılması				
4	After effect programında 2D animasyon yapımı				
5	After Effect uygulamasında greenbox ayarlamaları				
6	Adobe Audition programına giriş				
7	Ses miksajı ve efekt tasarımı				
8	Ara sınav				
9	DaVinci Resolve programına giriş				
10	DaVinci Resolve: efekt, geçiş ve özel başlıklar				
11	Fusion ile 3D efektler 1				
12	Fusion ile 3D effects 2				
13	DaVinci Resolve renk düzenlemesi				
14	Final projesi				
Kaynaklar					
Kurgu Estetiği ve Teknikleri / Yelda Özkoçak, Der Yayınları, 2010. Göz Kırparken / Walter Murch, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2001. Grammar of Edit / Roy Thompson, Focal Press, 2013.Öğretim elemanı notları					