

## İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

## SANATTA YARATICI DÜŞÜNCE VE ESTETİK

## Syllabus

Dersin Tanımı						
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS	
SANATTA YARATICI DÜŞÜNCE VE ESTETİK		RTS2152240	Güz Dönemi	3+0	3	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>						
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>						
<b>Dersin Dili</b>		Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>		Lisans				
<b>Dersin Türü</b>		Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>		Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
<b>Dersi Verenler</b>		Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
<b>Dersin Yardımcıları</b>						
<b>Dersin Amacı</b>		Sanat - Estetik ve Tasarım bağlantılarını kurmak, yaratıcı farkındalığı ve estetik yeterliliği geliştirmek, çok yönlü düşünme ve görme becerisi kazandırmaktır.				
<b>Dersin İçeriği</b>		Bu ders; Sanat nedir?,Sanatta Yaratıcılık olgusu, temellendiği unsurlar ve temel boyutları,Yaratıcı düşünme üretme biçimleri ve üç boyutlu zeka modeli, ıraksak düşünme-yakınsak düşünme modeli,Sanatsal Yaratma ve Tasarım Sürecinin Yedi Evresi ,Yaratıcı Süreçte Düşünsel Etkinlikler ve Görsel Algı, Sanatsal yaratma Sürecinde Renk Olgusu ve Nesne-Özne ilişkisi,Bir resmi görmenin yolları; Yaratıcı Görme.,Estetiğin tanımı ve temel kavramları, Estetik değeri belirleyen unsurlar,Temel unsurların görselleştirilmesi: İllustrator,İllustrator: Araçlar,İllustrator: Araçlar,Yaratıcı süreçte çağrışımda özgünlük ve taslakların hazırlanması,Sanatsal fikrin görselleştirilmesi,Sanatsal fikrin görselleştirilmesi; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>		
Olayları ve nesnelere çok boyutlu bakış açısıyla analiz eder.			19, 29, 4, 9	A		
Özgün fikir üretme aşamalarını kavrar.			11, 15			
Görsel örüntüleri kavrar.			19, 21			
Görsel Sanat yapıtları üzerinden çağrışım zincirlerini ilişkilendirir.			12, 19, 21	R		
Kavramların görsel dönüşümlerini yorumlar.			2, 21, 3, 6	E		
Sanatın kavramlarını açıklar.			10, 16	A, B, D, G		
Dönemler arasında değişen üslupları sınıflandırır.			10, 9	A, B, D, G		
Kreatif imgeler tasarlar.			29, 6	E, F		
<b>Öğretim Yöntemleri</b>		10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 12: Problem Çözme Yöntemi, 15: Rol Oynama ve Drama Tekniği , 16: Soru - Cevap Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 21: Benzetim/Simülasyon Tekniği, 29: Anlam Çözümleme Tablo Tekniği, 3: Probleme Dayalı Öğrenme Modeli, 4: Sorgulama Temelli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>		A: Klasik Yazılı Sınav, B: Kısa Cevaplı Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi, G: Kısa Sınav, R: Simülasyona Dayalı Değerlendirme				
<b>Ders Akışı</b>						
Sıra	Konular	Ön Hazırlık				
1	Sanat nedir?	Okunacak Kitap: Kagan S.Moissey, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008.				
2	Sanatta Yaratıcılık olgusu, temellendiği unsurlar ve temel boyutları	Okunacak Kitap: Kagan S.Moissey, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008				
3	Yaratıcı düşünme üretme biçimleri ve üç boyutlu zeka modeli, ıraksak düşünme-yakınsak düşünme modeli	Okunacak Kitap: Kagan S.Moissey, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008				
4	Sanatsal Yaratma ve Tasarım Sürecinin Yedi Evresi	Okunacak Kitap: Kagan S.Moissey, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008				
5	Yaratıcı Süreçte Düşünsel Etkinlikler ve Görsel Algı	Okunacak Kitap: Kagan S.Moissey, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008				
6	Sanatsal yaratma Sürecinde Renk Olgusu ve Nesne-Özne ilişkisi	Okunacak Kitap: Kagan S.Moissey, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008				
7	Bir resmi görmenin yolları; Yaratıcı Görme.	Okunacak Kitap: Kagan S.Moissey, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008				
8	Estetiğin tanımı ve temel kavramları, Estetik değeri belirleyen unsurlar.	Okunacak Kitap: Kagan S.Moissey, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008				
9	Temel unsurların görselleştirilmesi: İllustrator	Okunacak Kitap: Kagan S.Moissey, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008				
10	İllustrator: Araçlar	Çil Nafi, Mimarlık ve Resim Sanatında Yaratıcı Süreç, Yem Yayınları, İstanbul 2011.				
11	İllustrator: Araçlar	Çil Nafi, Mimarlık ve Resim Sanatında Yaratıcı Süreç, Yem Yayınları, İstanbul 2011.				
12	Yaratıcı süreçte çağrışımda özgünlük ve taslakların hazırlanması	Çil Nafi, Mimarlık ve Resim Sanatında Yaratıcı Süreç, Yem Yayınları, İstanbul 2011.				
13	Sanatsal fikrin görselleştirilmesi	Çil Nafi, Mimarlık ve Resim Sanatında Yaratıcı Süreç, Yem Yayınları, İstanbul 2011.				
14	Sanatsal fikrin görselleştirilmesi	Çil Nafi, Mimarlık ve Resim Sanatında Yaratıcı Süreç, Yem Yayınları, İstanbul 2011.				
<b>Değerlendirme Yöntemleri</b>		<b>Sınava Katkısı</b>				
Ara Sınav		40				
Genel Sınav		60				

**Kaynaklar**

1. Kagan S.Moissey, Estetik ve Sanat Notları, Çev: Aziz Çalışlar, Karakalem Kitapevi, İzmir, 2008.
2. Çil Nafi, Mimarlık ve Resim Sanatında Yaratıcı Süreç, Yem Yayınları, İstanbul 2011.
3. Kırıçoğlu, Olcay Tekin, Sanat Kültür Yaratıcılık, Pegem Akademi, Ankara, 2009.
4. Sungur, Nuray, Yaratıcı Düşünce, İstanbul, Evrim Yayınevi, İstanbul, 1997.
5. Akarsu, Akarsu, Yaratıcı Düşünme Sanatı, Cinius Yayınları, İstanbul, 2018.
6. Özcan, Ali Osman, Alгідan Yorumu Yaratıcı Düşünce, Avcıol Basım Yayın, İstanbul, 2000.
7. Burkus, David, Yaratıcılık Mitleri, Nobel, Ankara, 2015.
8. Foster, Jack, Fikir Nasıl Bulunur, MediaCat, İstanbul, 2017.
9. Parsil, Ümit, Sanatta Yaratıcılık, An Kitap, An Kitap, 2012.
10. Edi: Babacan Bursalı, Meryem, Sanatta Hafızanın Biçimleri, Küre Yayınları, İstanbul, 2017
11. Yıldız Demirtaş, Vesile, Yaratıcı ve Farklı Düşünmeye Giden Yol: Scamper, Ankara, 2020
12. Carr-Gomm Sarah, Sanat- Sanatın Gizli Dili, Çev: Lizet Deadato, İnkılap, İstanbul, 2014
13. N. Lynton, Modern Sanatın Öyküsü, Çev: Cevat Çapan, Remzi, İstanbul, 1982.
14. De Bolla Peter, Sanat ve Estetik, Çev: Koş Kubilay, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2012 .
15. Özözer, Yekta Özcan, Yaratıcı Düşünmenin 27,5 Yöntemi, MediaCat, İstanbul, 2017.16. Sunat, Haluk, Psikanalitik Duyarlılık Bakışla Yaratıcı Tavır, NotaBene Yayınları, İstanbul, 2019.
17. Robinson, G.& Rundell, J. Tahayyül Gücünü Yeniden Düşünmek, Kültür ve Yaratıcılık, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 1999.
18. May, Rollo, Yaratma Cesareti, Metis Yayınları, İstanbul, 2021.
19. Tanilli, Server, Yaratıcı Aklın Sentezi, Cumhuriyet Kitapları, İstanbul, i 2014