

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DİSİPLİNLERARASI STÜDYO II	ICT4268420	Bahar Dönemi	2+2	3	4
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	DİSİPLİNLER ARASI STÜDYO I				
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Prof.Dr. Hüseyin Atilla DİKBAŞ				
<b>Dersi Verenler</b>	Prof.Dr. Hüseyin Atilla DİKBAŞ				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ve Endüstri Ürünleri Tasarımı öğrencilerinin kendi disiplinleri ile ilgili yaklaşımlarını ortaya koyarak tasarım yapmak ve tasarımlarını uygulamaya yönelik olarak analiz ve araştırma çalışmalarını yapmak.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Proje konusu ve arazi hakkında ön bilgi verilmesi,Yakın çevre analizi,yerel yönetmeliklerin incelenmesi (imar, yangın, akustik vs.) ve tasarım kriterlerinin elde edilen verilere göre oluşturulması,Kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi,Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün -İç Mekan-Yakın Çevre tasarımın geliştirilmesi,Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün-İç Mekan-Yakın Çevre tasarımın geliştirilmesi,Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün-İç Mekan-Yakın Çevre tasarımın tamamlanması,Ara Değerlendirme - Jüri, jüride aldıkları kriterlere göre revize ettikleri tasarım önerilerinin proje yürütücülerine sunulması, bir yandan malzeme önerilerinin tartışılması,Teknik çizimlerle birlikte taşıyıcı sistem üzerinde çalışılması,Uygulanabilirlik, maliyet ve süre analizi,Analizlerin bütünlük olarak değerlendirilmesi,Proje ve teknik çizimlerle (1/50) birlikte analiz çalışmalarının teslimine yönelik hazırlanması,Proje ve teknik çizimlerle (1/20) birlikte analiz çalışmalarının teslimine yönelik hazırlanması,Proje ve Analiz çalışmalarının final jürisine yönelik hazırlanması; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
1. Tasarım araştırması yapma ve sunma konusundaki kazanımlarını uygular,			1, 11, 14, 3, 8	D	
2. Stüdyo ortamında grup çalışması yapma alışkanlığı geliştirir			1, 11, 14, 3	D	
3. İnterdisipliner projelerde çalışma alışkanlığı geliştirir			1, 11, 14, 3	D	
4. Farklı tasarım disiplinlerinin kendine özgü çalışma metodlarını bilir ve uygulayabilir.			1, 11, 14, 3	D	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 11: Seminer, 14: Bireysel Çalışma, 3: Tartışma, 8: Grup Çalışması				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	D: Proje / Tasarım				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Proje konusu ve arazi hakkında ön bilgi verilmesi				
2	Yakın çevre analizi,yerel yönetmeliklerin incelenmesi (imar, yangın, akustik vs.) ve tasarım kriterlerinin elde edilen verilere göre oluşturulması				
3	Kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi				
4	Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün-İç Mekan-Yakın Çevre tasarımın geliştirilmesi				
5	Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün-İç Mekan-Yakın Çevre tasarımın geliştirilmesi				
6	Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün-İç Mekan-Yakın Çevre tasarımın tamamlanması				
7	Ara Değerlendirme - Jüri				
8	jüride aldıkları kriterlere göre revize ettikleri tasarım önerilerinin proje yürütücülerine sunulması, bir yandan malzeme önerilerinin tartışılması				
9	Teknik çizimlerle birlikte taşıyıcı sistem üzerinde çalışılması				
10	Uygulanabilirlik, maliyet ve süre analizi				
11	Analizlerin bütünlük olarak değerlendirilmesi				
12	Proje ve teknik çizimlerle (1/50) birlikte analiz çalışmalarının teslimine yönelik hazırlanması				
13	Proje ve teknik çizimlerle (1/20) birlikte analiz çalışmalarının teslimine yönelik hazırlanması				
14	Proje ve Analiz çalışmalarının final jürisine yönelik hazırlanması				
<b>Kaynaklar</b>					
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır					