

Meslek Yüksekokulu / Mimari Restorasyon Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

RÖLÖVE II

Syllabus

| Dersin Tanımı | | | | | |
|---|--|--------------|--------------------|------------------|------|
| Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| RÖLÖVE II | MRS1261080 | Bahar Dönemi | 2+2 | 3 | 6 |
| Ön Koşul Dersleri | | | | | |
| Önerilen Seçmeli Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Seviyesi | Ön Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Dr.Öğr.Üye. Hande YILMAZ | | | | |
| Dersi Verenler | Öğr.Gör. Mine ZİĞİNDERE, Öğr.Gör. Fahrettin Doğan TEKİN | | | | |
| Dersin Yardımcıları | Öğr.Gör. Esra Yavuz | | | | |
| Dersin Amacı | Taşınmaz kültür varlıklarının TC Kültür Bak. K.T.V.K.G.M. standartlarına göre envanter föylerinin hazırlanması; farklı ölçüm teknikleri kullanılarak bir yapının rölövesinin alınması; yapısal durumuna göre tahribatlarının saptanması ve araştırma dosyasının hazırlanmasının öğretilmesidir. | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders; Rölöve ders kapsamının açıklanması, Taşınmaz kültür varlıkları, Sit alanı, mimari miras envanteri gibi tanım ve kavramların, koruma ilke ve kriterler kapsamında tartışılması,Envanter föyü hazırlanmasına yönelik teknik ve yöntemlerin öğretilmesi. Lejand oluşturma sistematığının açıklanması. Sit sınırı, ada, parsel ve harita bilgilerinin ayrıntılandırılması, İstanbul Tarihi Yarımada sit alanında çalışma bölgelerinin tanımlanması, harita üzerinde çalışma alan sınırlarının belirlenmesi,Dersin, Envanter çalışması yapılacak alanda uygulamalı olarak gerçekleştirilmesi,Envanter çalışmasına yönelik analiz föylerinin hazırlanması,Sit alanında hazırlanan envanter föyleri ve araştırma dosyasının sunumu ve teslimi,Rölöve ölçüm tekniklerinin açıklanması (klasik rölöve / fotogrametrik rölöve/ 3 boyutlu lazer tarama cihazları ile rölöve alım teknikleri),Nivo, lazer metre, çelik şerit metre, su terazisi, profil tarağı benzeri ölçme aletleri kullanarak örnek yapıda bireysel olarak, rölöve çalışmasının yapılması, seçilen yağının kotlarına göre kroki çizimlerinin yapılması, fotoğraf ile tespitlerinin hazırlanması,Rölöve alımı için alanda çalışma (kotlara göre plan çizimleri),Rölöve alımı için alanda çalışma (kotlara göre plan çizimleri),Fotoğraftan ölçü alma tekniğinin öğretilmesi, Ölçümü gerçekleştirilen yapının çizimleri üzerinde iyileştirme ve geliştirme yapılması (kesit ve görünüşlerin çıkartılması),Eski eser yapı üzerinde tahribatların belirlenmesi ve lejand çalışmasının yapılması, Ölçümü gerçekleştirilen yapının çizimleri üzerinde iyileştirme ve geliştirme yapılması (plan, kesit, görünüşler),Eski eser yapı üzerinde tahribatların belirlenmesi ve lejand çalışmasının yapılması, Ölçümü gerçekleştirilen yapının çizimleri üzerinde iyileştirme ve geliştirme yapılması (plan, kesit, görünüşler),1. ara teslim (araştırma dosyası, fotoğraf albümü, rölöve analiz raporu, 1/50 ölçekli rölöve, analitik rölöve),Ölçümü gerçekleştirilen yapının çizimleri üzerinde iyileştirme ve geliştirme yapılması, 1/10, 1/5 ve 1/2 ölçekli çizim tekniğinin gerekli standartları uygulanarak, NOKTA DETAY çizimlerinin hazırlanması, Ölçümü alınan yapının çizimleri üzerinde iyileştirme ve geliştirme yapılması; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Kazanımları | | | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri | |
| Kentsel Sit alanlarının belirlendiği ölçekli haritaları okumayı öğrenir. | | | 14, 2, 5, 8, 9 | A, E, F | |
| Taşınmaz kültür varlığını tanımlayan envanter föylerini T.C. Kültür Bak. Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel. Müd. standartları çerçevesinde hazırlar. | | | 14, 5, 8, 9 | A, F | |
| Tarihi çevre bilincinin kazanılması için yapılması gerekenleri formüle eder. | | | 16, 5, 6, 9 | A, E | |
| Restorasyon ve koruma ile ilgili araştırma, analiz ve rölöve tekniklerini kavrar. | | | 16, 9 | A, E, F | |
| Öğretim Yöntemleri | 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi | | | | |
| Ölçme Yöntemleri | A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi | | | | |
| Ders Akışı | | | | | |
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık | | | |
| 1 | Rölöve ders kapsamının açıklanması, Taşınmaz kültür varlıkları, Sit alanı, mimari miras envanteri gibi tanım ve kavramların, koruma ilke ve kriterler kapsamında tartışılması | | | | |
| 2 | Envanter föyü hazırlanmasına yönelik teknik ve yöntemlerin öğretilmesi. Lejand oluşturma sistematığının açıklanması. Sit sınırı, ada, parsel ve harita bilgilerinin ayrıntılandırılması, İstanbul Tarihi Yarımada sit alanında çalışma bölgelerinin tanımlanması, harita üzerinde çalışma alan sınırlarının belirlenmesi | | | | |
| 3 | Dersin, Envanter çalışması yapılacak alanda uygulamalı olarak gerçekleştirilmesi | | | | |
| 4 | Envanter çalışmasına yönelik analiz föylerinin hazırlanması | | | | |
| 5 | Sit alanında hazırlanan envanter föyleri ve araştırma dosyasının sunumu ve teslimi | | | | |
| 6 | Rölöve ölçüm tekniklerinin açıklanması (klasik rölöve / fotogrametrik rölöve/ 3 boyutlu lazer tarama cihazları ile rölöve alım teknikleri) | | | | |
| 7 | Nivo, lazer metre, çelik şerit metre, su terazisi, profil tarağı benzeri ölçme aletleri kullanarak örnek yapıda bireysel olarak, rölöve çalışmasının yapılması, seçilen yağının kotlarına göre kroki çizimlerinin yapılması, fotoğraf ile tespitlerinin hazırlanması | | | | |
| 8 | Rölöve alımı için alanda çalışma (kotlara göre plan çizimleri). | | | | |
| 9 | Rölöve alımı için alanda çalışma (kotlara göre plan çizimleri) | | | | |
| 10 | Fotoğraftan ölçü alma tekniğinin öğretilmesi, Ölçümü gerçekleştirilen yapının çizimleri üzerinde iyileştirme ve geliştirme yapılması (kesit ve görünüşlerin çıkartılması) | | | | |
| 11 | Eski eser yapı üzerinde tahribatların belirlenmesi ve lejand çalışmasının yapılması, Ölçümü gerçekleştirilen yapının çizimleri üzerinde iyileştirme ve geliştirme yapılması (plan, kesit, görünüşler) | | | | |
| 12 | Eski eser yapı üzerinde tahribatların belirlenmesi ve lejand çalışmasının yapılması, Ölçümü gerçekleştirilen yapının çizimleri üzerinde iyileştirme ve geliştirme yapılması (plan, kesit, görünüşler) | | | | |
| 13 | 1. ara teslim (araştırma dosyası, fotoğraf albümü, rölöve analiz raporu, 1/50 ölçekli rölöve, analitik rölöve) | | | | |
| 14 | Ölçümü gerçekleştirilen yapının çizimleri üzerinde iyileştirme ve geliştirme yapılması | | | | |

Meslek Yüksekokulu / Mimari Restorasyon Programı**2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı****RÖLÖVE II****Syllabus**

| Ders Akışı | | |
|---------------------------------|---|-----------------------|
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık |
| 15 | 1/10, 1/5 ve 1/2 ölçekli çizim tekniğinin gerekli standartları uygulanarak, NOKTA DETAY çizimlerinin hazırlanması, Ölçümü alınan yapının çizimleri üzerinde iyileştirme ve geliştirme yapılması | |
| Değerlendirme Yöntemleri | | Sınava Katkısı |
| Ara Sınav | | 40 |
| Genel Sınav | | 60 |

| Kaynaklar |
|--|
| Öğretim üyesi tarafından karşılanacaktır.Madran, E, Özgönül, N. 2007; Taşınmaz Kültür Mirasın Korunması; İlkeler, mevzuat, yöntem ve uygulamalar. Mimarlar Odası Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi Yayınları. İstanbul. Binan, Can. 1996; Mimari Koruma Alanında Venedik Tüzüğü'nden Günümüze Düşünsel Gelişimin Uluslararası Evrim Süreci, Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayını, İstanbul. Glover, P. 1999; Building Surveys, Architectural Press. Kuban, D. 2000; Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu; Kuram ve Uygulama, Yapı-endüstri merkezi yayınları, İstanbul. ICOMOS, 1999; Guide to Recording Historic Buildings, Architectural Press. Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları Mevzuatı, T.C. Kültür Bakanlığı, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü, 1996;Yayın no: 1806, Ankara. Uluengin, B., 2002; Rölöve, İstanbul, Yem Yayınevi. Uluengin, F., ULUENGİN B., ULUENGİN B., 2001; Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul, Yem Yayınevi. Şahinler, O., Kızıl, F., Mimarlıkta Teknik Resim. İzgi, U. Pencereler. Binan, M., Kapılar. Binan, M., Kapılar. Ahunbay, Z., 1996; Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayın, İstanbul. Akozan, F., 1997; Türkiye'de Tarihi Anıtları Koruma Teşkilatı ve Kanunlar, Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yayını, No: 47, İstanbul. |