

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞININ AKTÖRLERİ VE MEKANLARI	IED3115482	Güz Dönemi	2+0	2	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
Dersi Verenler	Öğr.Gör.Dr. Özlem ÖZCAN, Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	1930'lardan 1960'lara Türkiye mimarlığını yaratan aktörleri ve mekanları tanıtmak				
Dersin İçeriği	Bu ders; Derse giriş ,1920'lerden 1960'lara Cumhuriyet dönemi mimarlığına genel bakış ,Erken Cumhuriyet Modernizmi Bruno Taut ve Dil Tarih Coğrafya Fakültesi,Erken Cumhuriyet Modernizmi Şevki Balmumcu ve Ankara Sergi Evi Paul Bonatz ve Ankara Operası'na dönüşüm,Milli Mimari Emin Onat ve Metin And Evi ,Milli Mimari Leman Tomsu ve Kirazlıyayla Sanatoryumu ,Konut Kemal Ahmet Arû ve Levent Mahallesi,Ara Sınav,Uluslararası Modernizm Enver Tokay, İlhan Tayman and Emek İş Hanı ,Modern Denemeler: Yerellik Turgut Cansever ve Karatepe Aslantaş Açık Hava Müzesi ,Modern denemeler: Çok parçalılık Doğan Tekeli, Sami S. Sisa,Metin Hepgüler ve İstanbul Manifaturacılar Çarşısı ,Modern denemeler: Organimsi Mimarlık İstanbul Vakıflar Oteli (Intercontinental Oteli), AHE Mimarlık ,Modern denemeler: Unité d'Habitation etkisi Melih Birsal, Haluk Baysal ve Hukukçular Sitesi ,Modern denemeler: Brütalizm Behruz Çinici, Altuğ Çinici ve ODTÜ Mimarlık Fakültesi; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğretim Yöntemleri					
Ölçme Yöntemleri					
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Derse giriş				
2	1920'lerden 1960'lara Cumhuriyet dönemi mimarlığına genel bakış				
3	Erken Cumhuriyet Modernizmi Bruno Taut ve Dil Tarih Coğrafya Fakültesi				
4	Erken Cumhuriyet Modernizmi Şevki Balmumcu ve Ankara Sergi Evi Paul Bonatz ve Ankara Operası'na dönüşüm				
5	Milli Mimari Emin Onat ve Metin And Evi				
6	Milli Mimari Leman Tomsu ve Kirazlıyayla Sanatoryumu				
7	Konut Kemal Ahmet Arû ve Levent Mahallesi				
8	Ara Sınav				
9	Uluslararası Modernizm Enver Tokay, İlhan Tayman and Emek İş Hanı				
10	Modern Denemeler: Yerellik Turgut Cansever ve Karatepe Aslantaş Açık Hava Müzesi				
11	Modern denemeler: Çok parçalılık Doğan Tekeli, Sami S. Sisa, Metin Hepgüler ve İstanbul Manifaturacılar Çarşısı				
12	Modern denemeler: Organimsi Mimarlık İstanbul Vakıflar Oteli (Intercontinental Oteli), AHE Mimarlık				
13	Modern denemeler: Unité d'Habitation etkisi Melih Birsal, Haluk Baysal ve Hukukçular Sitesi				
14	Modern denemeler: Brütalizm Behruz Çinici, Altuğ Çinici ve ODTÜ Mimarlık Fakültesi				
Değerlendirme Yöntemleri			Sınava Katkısı		
Ara Sınav			50		
Genel Sınav			50		

Kaynaklar
Aslanoğlu, İ. (1980). 1923-1930 Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı, İTÜ, İstanbul. Batur, A. (1984). Cumhuriyet dönemi Türk mimarlığı, Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi Ayrı Basım, İstanbul Bozdoğan, S. (2008) Modernizm ve Ulusun İnşası- Erken Cumhuriyet Türkiye'sinde Mimari Kültür, Metis Yay., İstanbul Sözen, M. (1996) Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı (1923-1983), Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul Vanlı, Ş. (2006). 20. Yüzyıl Türkiye Mimarlığı, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yay., İstanbul