

| Dersin Tanımı | | | | | |
|--|--|--------------------|----------|---------------------------|-------------------------|
| Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| KENTSEL TASARIM VE PEYZAJ MİMARLIĞINA GİRİŞ | KTP1159760 | Güz Dönemi | 2+0 | 2 | 2 |
| Ön Koşul Dersleri | | | | | |
| Önerilen Seçmeli Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Seviyesi | Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Prof.Dr. Cengiz GİRİTLİOĞLU | | | | |
| Dersi Verenler | Dr.Öğr.Üye. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Kentsel mekan ve peyzaj mimarlığı konularında mesleki çerçeveyi tanımlamak, irdellemek, uygulama aşamalarında yasal ve düzenleyici konular hakkında bilgilendirme yapmak. | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders; Şehirdeki Yeşil Alan Elemanları, İnsan Çevre İlişkileri,Kentsel Mekan ve Yeşil Alan Sistemleri, Boş Mekanların Tasarım Elemanları, Noktasal ve Çizgisel Tasarım Elemanları, Düzlemsel Tasarım Elemanları,Kentsel Form ve Algı, Mekan Kenarları, Mekan Dizilimleri,Topoğrafya, Zemin Modelleme, Yol Yönlendirmeleri, Arazi Yüksekliğini Aşma Olanakları,Kentsel ve Ekolojik Mekan, Su ve Ağaç Yerleşimi, Cadde Bölgesindeki Ağaçlar,Bitkilendirmeler, Kullanım Alanları,Kentsel Evrim ve Peyzaj Tasarımı, Karşılıklı Etkileşimler ve Kaliteler,Bina/Boş Mekan, Renk Etkileri,Kentsel Mekan, Meydanlar ve Yol Sistemi, Peyzaj Tasarım İlkeleri, Işık ve Gölge, Hava Koşullarının Etkisi,Zıtlık/Uyum, Gerilim, Monotonluk/Çeşitlilik Tasarım İlkelei,Durgunluk/Hareket/Oryantasyon Tasarım İlkeleri, Peyzaj ve Ekolojik Yerleşme İlkeleri,Ölçü, Boyut, Oran, Kullanıcının Yeri,Tasarım Yönergesi Olarak Peyzaj, Yavaş Şehir Kavramı,Tasarım Kuralları, Ham Maddeye Uygun Malzeme Kullanımı, Drenaj Sistemi; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | 1) Planlama, tasarım ve peyzaj konularında uygulama pratiği kazanır.2) Etik ve mesleki temel sorumlulukları kazanır.3) Mesleki uygulama çerçevesinde temel ilişki ve aktörleri tanıır.4) Mesleki uygulamada çalışma kurum, kuruluş ve uzmanlıkları tanıır.5) Dersi başarıyla bitiren öğrenciler doğayı, insan gereksinimlerini tanıyarak dengeli, yasal tasarımlarla, uygulamaları, dolayısıyla yaşam konforunu artıran katkıları yapma becerisini kazanır. | | | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri |
| | | | | 1, 14, 4 | A, C, E |
| Öğretim Yöntemleri | 1: Anlatım, 14: Bireysel Çalışma, 4: Alistırma ve Uygulama | | | | |
| Ölçme Yöntemleri | A: Yazılı sınav, C: Ödev, E: Kısa Sınav | | | | |
| Ders Akışı | | | | | |
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık | | | |
| 1 | Şehirdeki Yeşil Alan Elemanları, İnsan Çevre İlişkileri | | | | |
| 2 | Kentsel Mekan ve Yeşil Alan Sistemleri, Boş Mekanların Tasarım Elemanları, Noktasal ve Çizgisel Tasarım Elemanları, Düzlemsel Tasarım Elemanları | | | | |
| 3 | Kentsel Form ve Algı, Mekan Kenarları, Mekan Dizilimleri | | | | |
| 4 | Topoğrafya, Zemin Modelleme, Yol Yönlendirmeleri, Arazi Yüksekliğini Aşma Olanakları | | | | |
| 5 | Kentsel ve Ekolojik Mekan, Su ve Ağaç Yerleşimi, Cadde Bölgesindeki Ağaçlar | | | | |
| 6 | Bitkilendirmeler, Kullanım Alanları | | | | |
| 7 | Kentsel Evrim ve Peyzaj Tasarımı, Karşılıklı Etkileşimler ve Kaliteler | | | | |
| 8 | Bina/Boş Mekan, Renk Etkileri | | | | |
| 9 | Kentsel Mekan, Meydanlar ve Yol Sistemi, Peyzaj Tasarım İlkeleri, Işık ve Gölge, Hava Koşullarının Etkisi | | | | |
| 10 | Zıtlık/Uyum, Gerilim, Monotonluk/Çeşitlilik Tasarım İlkelei | | | | |
| 11 | Durgunluk/Hareket/Oryantasyon Tasarım İlkeleri, Peyzaj ve Ekolojik Yerleşme İlkeleri | | | | |
| 12 | Ölçü, Boyut, Oran, Kullanıcının Yeri | | | | |
| 13 | Tasarım Yönergesi Olarak Peyzaj, Yavaş Şehir Kavramı | | | | |
| 14 | Tasarım Kuralları, Ham Maddeye Uygun Malzeme Kullanımı, Drenaj Sistemi | | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktırKunst und Sehen, Arneim Rudolf,1978; Staedtebau der Gegenwart, Hans Mausbach, 1975; Staedtebau, Wolfgang Müller, 1979; Gestaltung Staedtischer Freiraume, Thomas Henz, 1984; Sağlıklı Şehir Planlaması, Hugh Barton & Catherine Tsorou, 2006 | | | | | |