

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ III	TMZ2112241	Güz Dönemi	2+2	3	6
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Volkan GİDİŞ				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Volkan GİDİŞ, Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk Müziği ses sistemini ve makamlarını öğretmek.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Makam kavramı ve makamın unsurları.,Makamların sınıflandırılması: Basit (temel) makam, şed makam ve Bileşik makam kavramları.,Geleneksel Türk Müziğinde Çârgâh makamı ve Arel-Ezgi sisteminde Çârgâh makamı.,Bûselik makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Kürdî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Nigâr makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Genel tekrar.,Râst makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Uşşâk makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Bayâtî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,İsfahan ve Birleşik İsfahan makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Nevâ makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Tâhir Makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Genel tekrar.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1. Basit, şed ve bileşik makam kavramlarını özetler.2. Ana dizi kavramını özetler.3. Bûselik, Kürdî, Nigâr ve Râst makamlarını özetler.			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
				16, 6, 8, 9	D
Öğretim Yöntemleri	16: Soru - Cevap Tekniği , 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	D: Sözlü Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Makam kavramı ve makamın unsurları.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
2	Makamların sınıflandırılması: Basit (temel) makam, şed makam ve Bileşik makam kavramları.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
3	Geleneksel Türk Müziğinde Çârgâh makamı ve Arel-Ezgi sisteminde Çârgâh makamı.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
4	Bûselik makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
5	Kürdî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
6	Nigâr makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
7	Genel tekrar.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
8	Râst makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
9	Uşşâk makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
10	Bayâtî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
11	İsfahan ve Birleşik İsfahan makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
12	Nevâ makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
13	Tâhir Makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
14	Genel tekrar.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar
Öğretim üyesinin notları.1. Özkan İsmail Hakkı, Türk Müsîkîsi Nazariyatı ve Usûlleri. 2. Karadeniz Ekrem, Türk Müsîkîsi Nazariyatı. 3. Kutluğ Yakup Fikret, Türk Musikisinde Makamlar.