

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MİMARİDE, TASARIMDA ÇAĞLAR BOY. MOZAIK SAN.	ICT3257870	Bahar Dönemi	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Gürol SÖZEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Ders, mimari ve iç mimari tasarımın , süslemenin ve resim sanatının vazgeçilmez bir ögesi olan mozaik sanatını Roma çağlarından başlayarak tanıtmak, mekan zeminleri Yol, dış cephe ve sanatın farklı alanlarındaki tarihsel gelişimini ve kullanım ilkelerini aktarmayı hedefler.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Mozaik sanatının doğuşu ve önemli mekanları. ,Mozaik sanatının doğuşu ve önemli mekanları. ,Mozaik biçimi, tekniği ve mimari ile bütünlüğü . ,Mozaik Sanatında renk,Mozaik sanatı ve edebiyat,Sivil ve dini mimaride, çağdaş kent yollarında mozaik. ,Ara sınav,Zeugma mozaiklerinde doğa ve günlük hayat. ,Zeugma mozaiklerinde doğa ve günlük hayat ,Urfa mozaiklerinin önemi,Anadolu kentleri ve Efes mozaikleri,Rönesans sanatını etkileyen Ayasofya mozaiklerinin önemi ,Rönesans sanatını etkileyen Ayasofya mozaiklerinin önemi ,Kariye ve diğer dini yapılarda mozaik ve efsaneler.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Mozaik sanatının çağlar boyunca gelişimi, mekan zemini, duvar, yol, dış cephe ve sanatın farklı alanlarında kullanımı,Anadolu topraklarında Roma, Bizans, Selçuklu ve yer yer Osmanlı Çağı'nın yanı sıra günümüzdeki uygulamaları hüküm sürmektedir. Zeugma, Antakya, Urfa, İstanbul, Efes gibi mekanlardaki en önemli mozaiklerin tanıtımı yapılacaktır.				1, 9	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 9: Benzetim				
Ölçme Yöntemleri					
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Mozaik sanatının doğuşu ve önemli mekanları.				
2	Mozaik sanatının doğuşu ve önemli mekanları.				
3	Mozaik biçimi, tekniği ve mimari ile bütünlüğü .				
4	Mozaik Sanatında renk				
5	Mozaik sanatı ve edebiyat				
6	Sivil ve dini mimaride, çağdaş kent yollarında mozaik.				
7	Ara sınav				
8	Zeugma mozaiklerinde doğa ve günlük hayat.				
9	Zeugma mozaiklerinde doğa ve günlük hayat				
10	Urfa mozaiklerinin önemi				
11	Anadolu kentleri ve Efes mozaikleri				
12	Rönesans sanatını etkileyen Ayasofya mozaiklerinin önemi				
13	Rönesans sanatını etkileyen Ayasofya mozaiklerinin önemi				
14	Kariye ve diğer dini yapılarda mozaik ve efsaneler.				
Kaynaklar					
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. 1. Sözen, Gürol, Anadolu Topraklarında Mozaik, HSBC, İstanbul,2010.					
2. Gaziantep Müzesi, Zeugma Mozaikleri, 2006.					
3. Erhat Azra, Mitoloji Sözlüğü, 1972.					