

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
OSMANLI İMPARATORLUĞUNDA RESİM SANATI	IED2115225	Güz Dönemi	2+0	2	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
Dersi Verenler					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders başlangıcından Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemine kadar olan süreçte Osmanlı resim sanatı hakkında genel bir bilgi vermeye amaçlar. Öğrenciler dönem sonunda yaklaşık 500 yıllık bir zaman dilimini kapsayan bu süreçte meydana gelen sanatsal aktiviteler hakkında bilgi sahibi olur.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Giriş: Tarihi ve Teorik Arka Plan,Giriş, Ders içeriğinin tanıtımı,Portreler ve Erken Dönem Osmanlı Minyatür Örnekleri: Bölüm I,Portreler ve Erken Dönem Osmanlı Minyatür Örnekleri: Bölüm II,Resim Sanatında Osmanlı Üslubunun Oluşumu: Resimli Tarihler: Bölüm I,Resim Sanatında Osmanlı Üslubunun Oluşumu: Resimli Tarihler: Bölüm II,Haritacılık ve Resim,Osmanlı Minyatür Sanatında Klasik Dönem,Osmanlı Sarayında Din Konulu Resimler,17. Yüzyılda Albüm Üretimi ve Teknik ve Üsluptaki Yenilikler,Başkent ve Taşra Eyaletlerinde Duvar Resimleri,18. yüzyıl: Yeni Bir Çağ,19. yüzyıl: Yağlıboya Resminin Ortaya Çıkışı; 19. yüzyıl: Şarkiyatçılık ve Osmanlı Şarkiyatçılığı,Sanatın Kurumsallaşması ve Genel Değerlendirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Osmanlı resim sanatının genel çerçevesini anlar. Genel terminoloji hakkında bilgi sahibi olur, konu ile ilgili yorum yapabilir. Konunun dönemin diğer coğrafi yerlerde nasıl geliştiği hakkında düşünebilir.			Dönem	10, 14, 9	A, E
sonunda karşılaştırmalı analiz yapma becerisini kazanır.					
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Giriş: Tarihi ve Teorik Arka Plan				
2	Giriş, Ders içeriğinin tanıtımı				
3	Portreler ve Erken Dönem Osmanlı Minyatür Örnekleri: Bölüm I				
4	Portreler ve Erken Dönem Osmanlı Minyatür Örnekleri: Bölüm II				
5	Resim Sanatında Osmanlı Üslubunun Oluşumu: Resimli Tarihler: Bölüm I				
6	Resim Sanatında Osmanlı Üslubunun Oluşumu: Resimli Tarihler: Bölüm II				
7	Haritacılık ve Resim				
8	Osmanlı Minyatür Sanatında Klasik Dönem				
9	Osmanlı Sarayında Din Konulu Resimler				
10	17. Yüzyılda Albüm Üretimi ve Teknik ve Üsluptaki Yenilikler				
11	Başkent ve Taşra Eyaletlerinde Duvar Resimleri				
12	18. yüzyıl: Yeni Bir Çağ				
13	19. yüzyıl: Yağlıboya Resminin Ortaya Çıkışı; 19. yüzyıl: Şarkiyatçılık ve Osmanlı Şarkiyatçılığı				
14	Sanatın Kurumsallaşması ve Genel Değerlendirme				
Değerlendirme Yöntemleri			Sınava Katkısı		
Ara Sınav			50		
Genel Sınav			50		

Kaynaklar	
Serpil Bağcı, Filiz Çağman, Günsel Renda, Zeren Tanındı. Osmanlı Resim Sanatı. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2012.	
Padişahın Portresi: Tesavir-i Âli Osman. Ed. Selmin Kangal ve diğerleri. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2000.	
Bellini and East. London: National Gallery Company, 2005.	
Emine Fetvacı. Sarayın İmgeleri: Osmanlı Sarayının Gözüyle Resimli Tarih. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2013.	
https://www.ottomanhistorypodcast.com/2016/01/ottoman-painting.html	
https://sites.lsa.umich.edu/khamseen/short-form-videos/2020/contextualizing-the-hunername-book-of-talents/	
https://www.ottomanhistorypodcast.com/2016/01/maps-ottoman-empire-europe.html?m=1	
https://sites.lsa.umich.edu/khamseen/short-form-videos/2020/touching-mecca-medina-the-dalail-al-khayrat-and-devotional-practices/	
The Empire in the City: Arab Provincial Capitals in the Late Ottoman Empire. Ed. Jens Hanssen Thomas Philipp ve Stefan Weber. Würzburg: Ergon in Kommission, 2002.	
Nebahat Avcıoğlu. Turquerie Temsil Politikası, 1728 – 1876. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, 2014.	
Mekanın Poetikası, Mekanın Politikası: Osmanlı İstanbulu ve Britanya Oryantalizmi. Ed. Zeynep İnankur, Reina Lewis ve Mary Roberts. İstanbul: Pera Müzesi, 2011.	
Mary Roberts. İstanbul Karşılaşmaları: Osmanlılar, Oryantalistler ve 19. Yüzyıl Görsel Kültürü. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2016.	
Wendy M. K. Shaw. Ottoman Painting: Reflections of Western Art from the Ottoman Empire to the Turkish Republic. London, New York: I. B. Tauris, 2011.	
Geçmişe Hücum: Osmanlı İmparatorluğunda Arkeolojinin Öyküsü, 1753-1914. Ed. Zainab Bahrani, Zeynep Çelik and Edhem Eldem. İstanbul: SALT, 2011.	
Zeynep Çelik. Asar-ı Atika: Osmanlı	