

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi / Psikoloji Programı
2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı
SİNEMA VE PSİKOLOJİ
Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SİNEMA VE PSİKOLOJİ	PSK3213246	Bahar Dönemi	3+0	3	6
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Gökçen DUYMAZ				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Ertan GÖRGÜ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı bir filmin nasıl inceleneceğinin aktarılması ve psikolojik bakış açısıyla filmlerin incelenerek yorumlanmasını sağlamaktır. Bu dersin sonunda öğrenci; bir filmi psikolojik bir bakış açısıyla izleyebilecek, filmlerde kullanılan simgeleri ayırt edebilecek, filmlerde ruhsal bozuklukların nasıl ele alındığını yorumlayabilecektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Giriş, temel kavramlar,Çekim teknikleri, kurgu, sinemada zaman ve mekan, simgeler,Çekim teknikleri, kurgu, sinemada zaman ve mekan, simgeler,Shine filmi,Psikotik Bozukluk bağlamında tartışma,İçimdeki Deniz filmi,Ötenazi hakkı bağlamında tartışma,Kevin Hakkında Konuşmalıyız filmi,Bağlanma Bozukluğu hakkında tartışma,Vertigo filmi,Travma bağlamında tartışma,Memento filmi,Hafıza bağlamında tartışma,Gözden geçirme, soru cevap; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Filmlerde ele alınan konuları psikolojik bir bakış açısıyla yorumlayabilir.				10, 16, 19, 9	E
Bir filmin nasıl çekildiğini açıklayabilir.				10, 16, 19, 9	E
Sinema ve psikoloji ilişkisini açıklayabilir.				10, 16, 19, 9	E
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Giriş, temel kavramlar				
2	Çekim teknikleri, kurgu, sinemada zaman ve mekan, simgeler	FK, B2			
3	Çekim teknikleri, kurgu, sinemada zaman ve mekan, simgeler	FK, B2			
4	Shine filmi				
5	Psikotik Bozukluk bağlamında tartışma				
6	İçimdeki Deniz filmi				
7	Ötenazi hakkı bağlamında tartışma				
8	Kevin Hakkında Konuşmalıyız filmi				
9	Bağlanma Bozukluğu hakkında tartışma				
10	Vertigo filmi				
11	Travma bağlamında tartışma				
12	Memento filmi				
13	Hafıza bağlamında tartışma				
14	Gözden geçirme, soru cevap				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
İri, M. (2019). Film Kuramları. İstanbul Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları.
Gabbard, G.O ve Gabbard, K. (2001), Psikiyatri ve Sinema, Çev. Yusuf Eradam ve Hasan Satılmışoğlu, İstanbul, Okuyan Us Yayınları.