

İletişim Fakültesi / Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Programı (İngilizce)

2021 - 2022 Eğitim Öğretim Yılı

KURGU UYGULAMALARI I

Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KURGU UYGULAMALARI I	PR3110516	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Aybars Bora KAHYAOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencinin temel kurgu prensiplerini kavramasını ve kurgu programını, tüm avantajlarıyla, pratikte kullanabilmesini öğretmektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Ediusda proje açma, proje ayarlarının detaylı incelenmesi, Edius ara yüzünü , pencere ve segmentleri tanıma,Ediusta timeline üzerindeki segment ve ikonların işlevleri, timeline çalışma alanını tanıma. Bin (gallery) , effect , sequence marker, source browser panellerin çalışma teknikleri,Ediusta görüntü ve ses alma. Timeline üzerinde çalışma; görüntü geçiş efectlerini tanıma, ses kanalları arası geçiş sağlama, mark in, mark out, ön izleme gibi timlinenin sunduğu tüm seçeneklerin kullanımı,Layout kullanımı ; resim ebatlandırma, resme hareket verme. Video hız ayarları, gerekleri ve kullanım amaçları,Video efectlerinin kullanımı; color correction, blur kullanımı,Video efect filterinin kullanımı ve video format seçenekleri,Proje seçim ve uygulama (belgesel, röportaj, müzik klip, haber vb konu seçimi ve uygulama çalışması),Ses kanallarının kullanımı; müzik looplama, waweform takip, ses seviyesi belirleme ölçümleri, ses filtreleri.Proje sunum ve değerlendirme,Programın yazı yazma alternatiflerini kullanma, yazıya hareket ve biçim verme ve kç hazırlama ,Croma key kullanma ve arka plan çalışması,Haber kurgu çalışması,Çoklu sayıda layerla çalışma (multicam), senkron sağlama,Export seçenekleri ve video formatları ve farklı formatlarda görüntü çıktısının alınması. ,Bitirme Projesi ve genel değerlendirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Kurgunun temel kavramlarını tanımlayabilir.			1, 2, 3, 4	C, D, E	
Bir sayısal kurgu programını temel düzeyde kullanabilir.			1, 16, 3, 4	C, D, F	
İzleme ve resim değerlendirme kabiliyeti geliştirir.			1, 16, 4	C, D, E	
Bir filmin içeriği ile kurgusu arasındaki bağlantıyı kurabilir			16, 4, 6	C, F	
Bir filmin kurgu yaklaşımını belirleyebilir.			16, 17, 4	D, F	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 16: Proje Temelli Öğrenme, 17: Yansıtıcı Düşünce, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 4: Alistırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, D: Proje / Tasarım, E: Kısa Sınav, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Ediusda proje açma, proje ayarlarının detaylı incelenmesi, Edius ara yüzünü , pencere ve segmentleri tanıma				
2	Ediusta timeline üzerindeki segment ve ikonların işlevleri, timeline çalışma alanını tanıma. Bin (gallery) , effect , sequence marker, source browser panellerin çalışma teknikleri				
3	Ediusta görüntü ve ses alma. Timeline üzerinde çalışma; görüntü geçiş efectlerini tanıma, ses kanalları arası geçiş sağlama, mark in, mark out, ön izleme gibi timlinenin sunduğu tüm seçeneklerin kullanımı				
4	Layout kullanımı ; resim ebatlandırma, resme hareket verme. Video hız ayarları, gerekleri ve kullanım amaçları				
5	Video efectlerinin kullanımı; color correction, blur kullanımı				
6	Video efect filterinin kullanımı ve video format seçenekleri				
7	Proje seçim ve uygulama (belgesel, röportaj, müzik klip, haber vb konu seçimi ve uygulama çalışması)				
8	Ses kanallarının kullanımı; müzik looplama, waweform takip, ses seviyesi belirleme ölçümleri, ses filtreleri.Proje sunum ve değerlendirme				
9	Programın yazı yazma alternatiflerini kullanma, yazıya hareket ve biçim verme ve kç hazırlama				
10	Croma key kullanma ve arka plan çalışması				
11	Haber kurgu çalışması				
12	Çoklu sayıda layerla çalışma (multicam), senkron sağlama.				
13	Export seçenekleri ve video formatları ve farklı formatlarda görüntü çıktısının alınması.				
14	Bitirme Projesi ve genel değerlendirme				
Kaynaklar					
1-	In The Blink of an Eye (Walter Murch)				
2-	The Fundamentals of Film Making (Jane Barnwel)				
3-	Bir Film Çekmek – Mehmet Arslan				
1-	Göz Kırparken (Walter Murch)				
2-	Film Yapımın Temelleri (Jane Barnwel)				
3-	Bir Film Çekmek – Mehmet Arslan				