

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KENTSEL ÇEVRE TARİHİ II	KTP2269030	Bahar Dönemi	2+0	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Cengiz GİRİTLİOĞLU				
Dersi Verenler	Öğr.Gör.Dr. Özgün ARIN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Peyzaj Mimarlığı tarihi, kent tarihi ve bahçe kültürü ve sanatı ile ilgili temel kavramları ve bilgileri vermek, tarihsel süreç içerisinde yerleşimlerin ve kentlerin oluşumu ile peyzajın ilişkilene sistemini öğretmek, peyzaj mimarlığı, mimarlık ile kent planlama ve tasarımının tarih boyunca geçmiş olduğu etkileşimleri ve bu etkileşimin ürünlerini çok disiplinli bir bakış açısı ile göstermek ve kavratmak dersin temel amaçlarını oluşturur. Bu ders; tarih öncesi devirden başlayarak 20. yüzyıla kadar geçen sürede bahçe kültürü ve peyzaj tasarımı ile yerleşimler ve kentlerin oluşum süreçleri bakımından ortaya çıkan değişkenleri, ilişkileri ve etkileşimleri tarihsel bir süreklilik içerisinde ve doğu kültürü çerçevesinde anlatır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Ders İçeriğinin, Kapsamının ve İşleyişinin Tanıtılması,Antik Mısır Yerleşimleri ve Bahçe Kültürü ,Antik Mezopotamya'da Yerleşimler ve Bahçe Kültürü ,İslam Bahçe Kültürü: İran, Hint-Moğol ve İspanya,Türk Bahçe Kültürü,Erken ve Klasik Osmanlı Dönemi Bahçe Kültürü,Ara Sınav,Uzakdoğu Bahçeleri: Çin'de Peyzaj Kültürü,Zen Felsefesi ve Japon Bahçeleri,Kültürel Peyzaj Akımı ve Yaklaşımları,Kültürel Miras Bağlamında Peyzaj: Bellek ve Manzara,21. Yüzyıl Kent ve Peyzaj Sistemleri: Sürdürülebilir Yaklaşımlar,Öğrenci Sunumları,Öğrenci Sunumları; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Dersi tamamlayan öğrenciler;1. Tarih boyunca peyzaj mimarlığı ve kentlerin oluşum süreci ile bu süreçteki akım ve kavramlar hakkında bilgi sahibi olma, 2. Farklı tasarım üsluplarına aşina olma,3. Batı ve Doğu kültürleri arasındaki farklılıkları ve bu farklılıkların bahçe kültürü ve sanatı ile kent tarihi üzerindeki etkilerini tanımlayabilme becerilerini kazanır.			1, 2, 3	A, C	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Ders İçeriğinin, Kapsamının ve İşleyişinin Tanıtılması				
2	Antik Mısır Yerleşimleri ve Bahçe Kültürü				
3	Antik Mezopotamya'da Yerleşimler ve Bahçe Kültürü				
4	İslam Bahçe Kültürü: İran, Hint-Moğol ve İspanya				
5	Türk Bahçe Kültürü				
6	Erken ve Klasik Osmanlı Dönemi Bahçe Kültürü				
7	Ara Sınav				
8	Uzakdoğu Bahçeleri: Çin'de Peyzaj Kültürü				
9	Zen Felsefesi ve Japon Bahçeleri				
10	Kültürel Peyzaj Akımı ve Yaklaşımları				
11	Kültürel Miras Bağlamında Peyzaj: Bellek ve Manzara				
12	21. Yüzyıl Kent ve Peyzaj Sistemleri: Sürdürülebilir Yaklaşımlar				
13	Öğrenci Sunumları				
14	Öğrenci Sunumları				
Kaynaklar					
1. Mosser, M., Teyssot, G., (Ed.) 1991. The History Of Garden Design. The Western Tradition From The Renaissance To The Present Day, London: Thames And Hudson 2. Turner, T., 2005. Garden History. Philosophy and Design 2000 BC-2000 AD, Spon Press, London – New York. 3. Jellicoe, G.- S., 2000. The Landcape Of Man, London:Thames And Hudson. 4. Watkin, D., 2005. History of Western Architecture, Watson-Guption Publication, New York. 5. Atasoy, N., 2002. Hasbahçe: Osmanlı Kültüründe Bahçe ve Çiçek, İstanbul: Koç Kültür ve Sanat Tanıtım. 6. Carver, N. F., 1993. Form and Space in Japanese Architecture and Gardens, Documan Pr. Ltd, Tokyo : Shokokusha. 7. Keswick, M., 2003. The Chinese Garden: History, Art and Architecture, Harvard Univ. Press.					