

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ETİK VE ESTETİK	MIM3110062	Güz Dönemi	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler	İlk çağ felsefesi, Orta çağ felsefesi, Bilim tarihi ve bilim felsefesi.				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Hamdi ERGÜL				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Hamdi ERGÜL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Etik ve estetik konusunda temel kavramları kavramak, tarihsel süreçte estetik kavramının geçirdiği aşamaları hakkında bilgilenmek. Güzellik bilimi olarak Estetiği yorumlamak. Uygarlıkların estetik anlayışı ile filozofların estetik tanımları arasında farkı anlayıp eleştirel bakış geliştirmek. Etik, estetik, sanat, güzel gibi temel kavramlar üzerinde tartışma ortamı yaratarak, sorgulama ve değerlendirme yapabilmeyi sağlamaktır. Modern Bilimin güzellik tanımlaması ile felsefenin güzellik tanımı arasındaki değişimleri yorumlar.Günümüz estetik anlayışını yorumlayarak, Haz beğeni ve duyu organlarına bağlı, idealize edilen Estetik algısının, geldiği yıkıcı noktanın farkını görerek tasarım aşamasında bilinçli bir arka plan oluşturmak.Estetiğin doğa ve doğal olanla tanımlanması. Doğanın kendisi estetik ise ve doğa hayatın devamı için tehlikede ise tasarımcı sorumluluğu ne olmalıdır? Yeni oluşan durumda Estetik sorunsallık üzerinden yeniden tanımı ne olmalıdır?				
Dersin İçeriği	Bu ders; Estetiğe Giriş: Estetik eğitiminin gerekçesi, estetikle ilgili kaynaklar,Etik nedir? Etik tanımı ve Estetik kavramı,Etik nedir Etiğin ve estetiğin konusu, içeriği, Estetiğin gündelik dildeki kullanımı ve özel bir kavram olarak estetik, sanat felsefesi estetik ayrımı.,Estetik ve sanatta eleştirel yaklaşımlar.,Estetik ve kültür, Yaşam ile estetik arasındaki bağ (estetiğin yaşamımızdaki yeri).,Estetik ve bale, estetik ve resim, estetik ve heykel, estetik ve mimarlık, estetik ve mitoloji, estetik ve din .,Estetik ve mimari. Günümüz toplumlarının estetik, haz anlayışı ve Etik ilişkisi. Sosyal hayat da etik ve estetik anlayışı, davranış olarak etik ve estetik ilişkisi.,Estetik bilim ilişkisi, Bilim insanlarına göre güzellik kavramı. Albert Einstein, Isaac Newton.,Pisagor, Oklid, Thales göre güzellik nedir? Kavramsal değişimler. Eleştirel yaklaşımlar.,Dinler tarihinde güzellik kavramı ve felsefe de güzellik kavramı.,Sanat eserinin bir ögesi olarak estetik.,Beğeni ve estetik yargılar ,Güzel, doğadaki ve sanattaki güzel, zaman içerisinde güzellik anlayışının değişimler göstermesi, sanatta çirkinlik kavramı.,Estetik haz, estetik yaşantı ve kaygı.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Estetik ile ilgili temel kavramları açıklar.Estetik ile ilgili kaynakları sınıflandırır.Herhangi bir eseri estetik değerler temeli ile analiz eder.Estetiği, tarihin erken dönemlerinden beri yaşamın bir gerçeği olduğunu kavrar.Etik - Estetik arasındaki ilişkiyi tartışır.Antik çağdan beri var olan estetik tartışmalarını öğrenir.Modern ve modern sonrası dönemde estetiğin gelişimini bilir.Alexander Gottlieb Baumgarten "Estetik duygusal bilginin bilimi" tanımlamasını yorumlar.			1, 10, 11, 2, 3		C
Kitap ve makale okuma alışkanlığı. Bir konu veya fikir üzerinde kritik yapma, sorgulama alışkanlığı edinmiş olmak. Düşünmeyi, eleştirel yaklaşımı seviyor olmak. Tartışma ortamlarında düşüncesini veya fikrini beyan etmek.			17, 2		C, F
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 11: Seminer, 17: Yansıtıcı Düşünce, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Estetiğe Giriş: Estetik eğitiminin gerekçesi, estetikle ilgili kaynaklar,				
2	Etik nedir? Etik tanımı ve Estetik kavramı				
3	Etik nedir Etiğin ve estetiğin konusu, içeriği, Estetiğin gündelik dildeki kullanımı ve özel bir kavram olarak estetik, sanat felsefesi estetik ayrımı.				
4	Estetik ve sanatta eleştirel yaklaşımlar.				
5	Estetik ve kültür, Yaşam ile estetik arasındaki bağ (estetiğin yaşamımızdaki yeri).				
6	Estetik ve bale, estetik ve resim, estetik ve heykel, estetik ve mimarlık, estetik ve mitoloji, estetik ve din .				
7	Estetik ve mimari. Günümüz toplumlarının estetik, haz anlayışı ve Etik ilişkisi. Sosyal hayat da etik ve estetik anlayışı, davranış olarak etik ve estetik ilişkisi.				
8	Estetik bilim ilişkisi, Bilim insanlarına göre güzellik kavramı. Albert Einstein, Isaac Newton.				
9	Pisagor, Oklid, Thales göre güzellik nedir? Kavramsal değişimler. Eleştirel yaklaşımlar.				
10	Dinler tarihinde güzellik kavramı ve felsefe de güzellik kavramı.				
11	Sanat eserinin bir ögesi olarak estetik.				
12	Beğeni ve estetik yargılar				
13	Güzel, doğadaki ve sanattaki güzel, zaman içerisinde güzellik anlayışının değişimler göstermesi, sanatta çirkinlik kavramı.				
14	Estetik haz, estetik yaşantı ve kaygı.				
Kaynaklar					
Eco, E., Güzelliğin Tarihi, Doğan Kitap, 2016 Eco, E., Çirkinliğin Tarihi, Doğan Kitap, 2016 Avner, Z., Estetik Gerçekliğin Sanatsal Özümsemenin Bilimi, Hayalperest Yayınevi, 2016 Timuçin, A., Estetik, Bulut Yayınları, 2013 Kant, I., Güzellik ve Yücelik Duygular Üzerine Gözlemler, Hil Yayınları, 2018 Lukacs, G., Estetik I, Estetik II ve Estetik III, Payel Yayınları, 1999 Timuroğlu, V., Estetik, Berfin Yayınları, 2013 Altuğ, T., Kant Estetiği, Payel Yayınları, 2007 Rosnay, J., Simonnet, D., Reeves, R., Coppens, Y., Dünyanın En Güzel Tarihi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2018 Baker, U., Sanat ve Arzu, İletişim Yayınları, 2015 Platon, Devlet, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2018 N., Soykan, Ö., Estetik ve Sanat Felsefesi, Pinhan Yayınları, İstanbul, 2015 Erzen, J. N., Çoğul Estetik, Metis Yayınları, İstanbul, 2011 Plotinus, Dokuzluklar, Alfa Aktüel Yayınları, 2007 C. Danto, A., Sanat Nedir?, Sel Yayınları, İstanbul, 2013 C. Danto, A., Sıradan Olanın Başkalaşımı, Ayrıntı Yayınevi, İstanbul, 2012. Yıldırım, İ., İdealist ve Pragmatist Estetik, Aktif Düşünce Yayınları, Ankara, 2014 Demir, E., Estetik, Orion Yayınları, Ankara, 2012 Balcı, Y. B., Kurumsal Estetik, Pegem Yayınları, Ankara, 2016 Cömert, B., Estetik, Deki Basım Yayım, Ankara, 2008 Bolla, P., Sanat ve Estetik, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2012 Badiou, A., Başka Bir Estetik, Metis Yayınları, İstanbul, 2013 Özel, A., Estetik ve Temel Kuramları, Ütopya Yayınları, Ankara, 2014 Heidegger, M., Sanat Eserinin Kökeni, Deki Basım Yayın, Ankara, 2011 Baldil, O., Post Modern Estetik Anlayışlar, Papatya Yayıncılık, İstanbul, 2017 Bloch, E., Brecht, B., Benjamin, W., Lukacs, G., Adorno T., Estetik ve Politika, İletişim Yayınları, İstanbul, 2016 Yasa, M., Estetik Etik İlişkisi, Elis Yayınları, Ankara, 2014 Geiger, M., Estetik Anlayış, Doğubatı Yayınları, Ankara, 2015 Wilde, O., Sanatçı Eleştirmen Yalancı, Katil: Estetik ve Etik üzer,ne, İletişim Yayınları, İstanbul, 2012 Jimenez, M., Estetik Nedir, Doruk Yayınları, İstanbul, 2008 Hünler, H., Estetik'in Kısa Tarihi, Doğubatı Yayınları, Ankara, 2011 Zeytinoğlu, E. Kagan. M., Estetik ve Sanat Dersleri, İmge Yayınları, 1993 Sena, C., Estetik, Sanat ve Güzelliğin Felsefesi, Remzi kitabevi, İstanbul, 1973 Tunalı, İ., Estetik, Remzi Yayınevi, İstanbul, 2003 Masiero, R., Mimaride Estetik, Dost kitabevi yayınları, Ankara, 2006Makale Okumaları.					