

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı
2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı
DRAMATURJİ UYGULAMALARI
Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DRAMATURJİ UYGULAMALARI	MGS4214759	Bahar Dönemi	2+1	2,5	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Korhan MAVNACIOĞLU				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Özcan TEKDEMİR				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders öğrencilere teorik Dramaturji bilgilerini uygulama becerilerini kazandırmayı hedeflemektedir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dramaturji Nedir? ,Dramatik Analiz ,Klasik Oyunlar ,Tragedya,Dramatik Analiz Formatı ,Dramatik Oyun Analizi,Prodüksiyon Dramaturjisi ,Ara Sınav,Tiyatro Prodüksiyonu ,Sinema Prodüksiyonu,Tiyatro ve Sinema ,Tiyatro ve TV ,Konsept Çalışması,Final Sınavı ; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğrenciler dramaturji dersinde öğrendikleri senaryo analiz formatını kullanarak sahneleme ve prodüksiyon aşamalarını yönetmenlik, oyunculuk, senaryo yazımı ve konsept tasarımı alanlarında uygulayabileceklerdir. Prodüksiyon dramaturjisi sürecini yönetebileceklerdir.				9	A, E, F
Prodüksiyon dramaturjisi aşamalarını yürütebilir.				11, 2	F, H, I
Gösteri sanatları alanında tanıtım yapabilir.				9	E, F, H, I
Prodüksiyon aşamasında konsept yaratabilir ve uygulayabilir.				19, 31	E
Yönetmenlik, oyunculuk, senaryo yazarlığı ve sahneleme terimlerini bilir.				10, 11, 2, 9	E, F, H, I
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 31: Öykü Oluşturma Tekniği, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi, H: Performans Görevi, I: Portfolyo Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dramaturji Nedir?	"Hamburg Dramaturjisi" araştırma ödevi			
2	Dramatik Analiz	Dramatik analiz formatı ödevi			
3	Klasik Oyunlar	Elizabeth dönemi tiyatrosu araştırma ödevi			
4	Tragedya	Sofokles Üçlemesi analiz ödevi			
5	Dramatik Analiz Formatı	Oyun analizi ödevi			
6	Dramatik Oyun Analizi	senaryo analizi ödevi			
7	Prodüksiyon Dramaturjisi	Gösteri sanatları terimleri ödevi			
8	Ara Sınav	Sınav için tekrar			
9	Tiyatro Prodüksiyonu	Broadway tiyatroları tarihi ödevi			
10	Sinema Prodüksiyonu	prodüksiyon aşamaları ödevi			
11	Tiyatro ve Sinema	Ekran uyarlamaları oyunların filmlerini izleme			
12	Tiyatro ve TV	Shakespeare BBC prodüksiyonları			
13	Konsept Çalışması	Konsept tasarımı grup çalışması			
14	Final Sınavı	Sınav için tekrar			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
Aristoteles "Poetika", Konstantin Stanislavski "Bir Aktör Hazırlanıyor", Syd Field "Senaryo Yazımının Temelleri"; Blake Snyder "O Kediye Kurtar"; William Shakespeare "Hamlet", "Romeo & Juliet", "III. Richard", Anton Çehov "Martı", "Vişne Bahçesi"; Henrik Ibsen "Bir Bebek Evi". David Wiles, Christine Dymkowski, "Tiyatro Tarihi"