

Eğitim Fakültesi / Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı
2021 - 2022 Eğitim Öğretim Yılı
PSİKOLOJİ VE SİNEMA
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
PSİKOLOJİ VE SİNEMA	PDR3212742	Bahar Dönemi	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seç. Genel Kültür				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sinema ve psikoloji arasındaki ilişkinin kapsamlı biçimde aktarılması amaçlanmaktadır. Bu bağlamda sinemanın seyirci üzerindeki psikolojik etkisinin yanı sıra, sinemanın psikolojiden nasıl faydalandığı da çeşitli film örnekleri ve makaleler kapsamında incelenmektedir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Psikoloji ve sinemanın birlikte ortaya çıkışı ve ilk temasları,Psikolojinin temel terimleri, Sigmund Freud ve psikanalizin ilk dönemleri,Sigmund Freud ve temel terimleri, Film inceleme,Carl Gustav Jung ve psikoloji yaklaşımı,Film inceleme,Psikanalizde Lacan Etkisi,Lacan ve temel terimleri,Arasınav,Film İzleme ve Lacancı değerlendirme,Psikanalizin politikası,Psikanalitik filmler,Film inceleme,Psikolojik öğelerin modern sinemadaki yeri; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Psikoloji ve sinema ilişkisi			1, 2	C	
Psikanalitik ve neopsikanalitik çerçeveden film analizi			1, 2	C	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Psikoloji ve sinemanın birlikte ortaya çıkışı ve ilk temasları	Gerekli araştırmaların yapılması			
2	Psikolojinin temel terimleri, Sigmund Freud ve psikanalizin ilk dönemleri	İlgili okumaların yapılması			
3	Sigmund Freud ve temel terimleri, Film inceleme	İlgili filmi izleme			
4	Carl Gustav Jung ve psikoloji yaklaşımı	İlgili okumalar			
5	Film inceleme	Konular bakımından ilgili filmi izleme			
6	Psikanalizde Lacan Etkisi	İlgili okumalar			
7	Lacan ve temel terimleri	İlgili okumalar			
8	Arasınav				
9	Film İzleme ve Lacancı değerlendirme	Lacancı perspektiften filmi izleme			
10	Psikanalizin politikası	İlgili okumalar			
11	Psikanalitik filmler	İlgili film			
12	Film inceleme				
13	Psikolojik öğelerin modern sinemadaki yeri	İlgili okumalar			
Kaynaklar					
Saffet Murat Tura, Freud'dan Lacan'a Psikanaliz, Kanat Kitap, İstanbul, 2016					
· Özden Terbaş, "Sine-masal Dil ve Psikanaliz Eleştirisi", Sinema ve Psikanaliz: Filmler ve Bilinçdışı, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2013					
· Luke Hockley, Film Çözümlemesinde Jungcu Yaklaşım, Es Yayınları, 2004					
· Todd McGowan, Sheila Kunkle, Lacan ve Çağdaş Sinema, Say Yayınları, 2014					
· Umut Tümay Arslan, "Aynanın Sırları: Psikanalitik Film Kuramı", Kültür ve İletişim, 2009 12(1), Kış, s. 9-38					