

**Hukuk Fakültesi / Hukuk Programı**  
**2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı**  
**HUKUK VE KÜLTÜR**  
**Ders Tasarımı (Syllabus)**

<b>Dersin Tanımı</b>					
<b>Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyıl</b>	<b>T+U Saat</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
HUKUK VE KÜLTÜR	HUK4128370	Güz Dönemi	2+0	2	4
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	İngilizce				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Doç.Dr. Selman KARAKUL				
<b>Dersi Verenler</b>	Dr.Öğr.Üye. Adem Ersin BAYRA				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Hukuk ve kültür ilişkisinin farklı yönleriyle değerlendirilmesidir.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Hukuk ve Sosyal Teori,Hukuki Düşünce İçinde Hukuki Çoğulculuk,Hukuki Görüşlerin Sosyolojik Yorumu,Toplumun Hukuki Yönden Değerlendirilmesi,Hukuk Kültürü Kavramı,Kültür İçinde Hukukun Yeri,Hukuki İktibas ya da Resepsiyon,Sosyoloji ve Karşılaştırmalı Hukuk,Karşılaştırmalı Hukukta Yorum,Hukukun Medya ve Kamuoyundaki Algısı,Edebiyat ve Hukuk,Görsel Sanatlar ve Hukuk,Uygulamalı Sanatlar ve Hukuk,Sosyal Değişim Aracı Olarak Hukuk; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>			
Bu dersin sonunda öğrenci;	1, 10, 14, 2, 3	A			
1. Hukuk kuralları ile sosyal normlar arasındaki ilişkiyi analiz edebilecektir.	1, 10, 14, 2, 3	A			
1.1. Hukuk araştırmaları ile sosyal teori arasındaki ilişkiyi açıklar.					
1.2. Hukuk düşüncesinde çoğulculuğu ortaya koyar.					
1.3. Hukuki görüşlerin neden sosyolojik olarak yorumlanması gerektiğini tartışır.					
1.4. Toplumun hukuki yönden değerlendirilebilir.					
2. Karşılaştırmalı hukuk ve kültür konularını değerlendirebilecektir.	1, 10, 14, 2, 3	A			
2.1. Hukuk kültürü kavramını tanımlar.					
2.2. Hukukun kültür, kültürün de hukuk içindeki rolünü açıklar.					
2.3. Hukukta iktibasın gerekli olup olmadığını tartışır.					
3. Hukuk ve kültür kavramlarının farklı yönlerini değerlendirebilecektir.	1, 10, 14, 2, 3	A			
3.1. Hukukun medya ve kamuoyundaki algısını ortaya koyar.					
3.2. Edebiyat, görsel sanatlar ve hukuk hakkında bilgi sahibi olur.					
3.3. Hukuk ve uygulamalı sanatlar arasındaki ilişkiyi yorumlar.					
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 14: Bireysel Çalışma, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Yazılı sınav				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Hukuk ve Sosyal Teori				
2	Hukuki Düşünce İçinde Hukuki Çoğulculuk				
3	Hukuki Görüşlerin Sosyolojik Yorumu				
4	Toplumun Hukuki Yönden Değerlendirilmesi				
5	Hukuk Kültürü Kavramı				
6	Kültür İçinde Hukukun Yeri				
7	Hukuki İktibas ya da Resepsiyon				
8	Sosyoloji ve Karşılaştırmalı Hukuk				
9	Karşılaştırmalı Hukukta Yorum				
10	Hukukun Medya ve Kamuoyundaki Algısı				
11	Edebiyat ve Hukuk				
12	Görsel Sanatlar ve Hukuk				
13	Uygulamalı Sanatlar ve Hukuk				
14	Sosyal Değişim Aracı Olarak Hukuk				
<b>Kaynaklar</b>					
Tek bir ders kitabı takip edilmeyecektir.Roger Cotterrell, Law, Culture and Society: Legal Ideas in the Mirror of Social Theory, Aldershot, Ashgate Publishing, 2006. Steve Greenfield and Guy Osborn (Ed.), Readings in Law and Popular Culture, Abingdon, Routledge, 2006.					