

| Dersin Tanımı   |  |                |          |                    |                  |
|---|--|----------------|----------|--------------------|------------------|
| Adı   | Kodu   | Yarıyıl        | T+U Saat | Kredi              | AKTS             |
| GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI STÜDYOSU IV  | GIT3268790   | Bahar Dönemi   | 2+6      | 5                  | 8                |
| Ön Koşul Dersleri   | GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI STÜDYOSU III  |                |          |                    |                  |
| Önerilen Seçmeli Dersler  |  |                |          |                    |                  |
| Dersin Dili   | Türkçe   |                |          |                    |                  |
| Dersin Seviyesi   | Lisans   |                |          |                    |                  |
| Dersin Türü   | Zorunlu  |                |          |                    |                  |
| Dersin Koordinatörü   | Dr.Öğr.Üye. Akgün TOKATLI  |                |          |                    |                  |
| Dersi Verenler  | Öğr.Gör. Yasemin EREKE, Öğr.Gör. Özgür Yusuf ÇAĞDAŞ  |                |          |                    |                  |
| Dersin Yardımcıları   |  |                |          |                    |                  |
| Dersin Amacı  | Dersin amacı öğrencinin yeni medya görüntü teknikleri ile uygulayarak görsel iletişim projesi tasarlaması ve üretmesidir.  |                |          |                    |                  |
| Dersin İçeriği  | Bu ders; Derse Giriş, uygulanacak metodoloji ve dersin tanıtımı.,Örnek uygulamalar üzerinden Görüntünün Gelişimi; kuramsal ve görsel anlatımı.,Yeni medya tekniğinin Kullanım alanları, türleri / konuların belirlenmesi,Uygulama; Film çekim teknikleri; Bakış noktaları, çekim ölçekleri,Uygulama; Film Kurgu teknikleri.,Çekilen filmlerin sunumu / Tartışma ve öneriler,Çekilen filmlerin sunumu / Tartışma ve öneriler 2,Deneysel Çekim uygulamaları ve Yapay Zeka Programının tanıtımı, Deneysel Çekim uygulamaları, Filmlerin Sosyal Medya ortamında kullanım teknikleri ve uygulamaları.,Gelişmiş Kurgu Teknikleri uygulamaları.,Çekilen görüntülerin düzenlenmesi; Görsel İletişim projelerinde kullanımı,Çekilen Çalışmaların sunumu / Tartışma ve öneriler,Çekilen Çalışmaların sunumu / Tartışma ve öneriler; konularını içermektedir. |                |          |                    |                  |
| Dersin Öğrenme Kazanımları  |  |                |          | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri |
| 1. Yeni medya kullanarak üretilecek bir çalışmayı projelendirir.                    |  |                |          | 10, 9              | F                |
| 2. Geliştirilen projenin çekime uygun şekilde senaryolaştırır.                      |  |                |          | 11, 6, 9           | F                |
| 3. Çekim anı ve sonrasına ortaya çıkan görüntü üretim ve kurgu problemlerini çözer. |  |                |          | 12, 16, 9          | F                |
| 4. Yeni medya projelerin hedef kitlenin ihtiyaçlarına uygunluğunu analiz eder.      |  |                |          | 10, 9              | F                |
| 5. Çekim ve kurgu çalışmalarını yapar.  |  |                |          | 16, 9              | F                |
| 6. Yeni medya projelerini hedef kitleye uygun mecralarda doğru şekilde sunar.       |  |                |          | 11, 9              | F                |
| Öğretim Yöntemleri  | 10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 12: Problem Çözme Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi  |                |          |                    |                  |
| Ölçme Yöntemleri  | F: Proje Görevi  |                |          |                    |                  |
| Ders Akışı  |  |                |          |                    |                  |
| Sıra  | Konular  | Ön Hazırlık    |          |                    |                  |
| 1   | Derse Giriş, uygulanacak metodoloji ve dersin tanıtımı.  |                |          |                    |                  |
| 2   | Örnek uygulamalar üzerinden Görüntünün Gelişimi; kuramsal ve görsel anlatımı.  |                |          |                    |                  |
| 3   | Yeni medya tekniğinin Kullanım alanları, türleri / konuların belirlenmesi  |                |          |                    |                  |
| 4   | Uygulama; Film çekim teknikleri; Bakış noktaları, çekim ölçekleri  |                |          |                    |                  |
| 5   | Uygulama; Film Kurgu teknikleri.   |                |          |                    |                  |
| 6   | Çekilen filmlerin sunumu / Tartışma ve öneriler  |                |          |                    |                  |
| 7   | Çekilen filmlerin sunumu / Tartışma ve öneriler 2  |                |          |                    |                  |
| 8   | Deneysel Çekim uygulamaları ve Yapay Zeka Programının tanıtımı   |                |          |                    |                  |
| 9   | Deneysel Çekim uygulamaları  |                |          |                    |                  |
| 10  | Filmlerin Sosyal Medya ortamında kullanım teknikleri ve uygulamaları.  |                |          |                    |                  |
| 11  | Gelişmiş Kurgu Teknikleri uygulamaları.  |                |          |                    |                  |
| 12  | Çekilen görüntülerin düzenlenmesi; Görsel İletişim projelerinde kullanımı  |                |          |                    |                  |
| 13  | Çekilen Çalışmaların sunumu / Tartışma ve öneriler   |                |          |                    |                  |
| 14  | Çekilen Çalışmaların sunumu / Tartışma ve öneriler   |                |          |                    |                  |
| Değerlendirme Yöntemleri  |  | Sınava Katkısı |          |                    |                  |
| Ara Sınav   |  | 50             |          |                    |                  |
| Genel Sınav   |  | 50             |          |                    |                  |

**Kaynaklar**

Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır.