

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TASARIMCILAR İÇİN FELSEFE	GIT2158140	Güz Dönemi	3+0	3	3
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Kıvılcım ZAFER TEOMAN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. İbrahim Cem BÖLÜKTAŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Tasarımcılar için Felsefe dersi, modern ve çağdaş tasarım uygulamalarının gelişimine tarihsel bir yaklaşımla eğilerek yenilikçi fikirleriyle görsel kültürümüzü şekillendiren sanatçı ve tasarımcıların çalışmalarını yeniden keşfetmeyi hedefler. Sanatsal ve tasarıma dair yaratıcılık stratejilerini ortaya çıkarmayı amaçlar. Vaka çalışmaları, tartışma ve analizlerle desteklenmesi planlanan bu ders, öğrencilerin tasarım ve sanatın etik, estetik ve siyasetle kurduğu bağ hakkında bilgi verir				
Dersin İçeriği	Bu ders; Derse Giriş: Terminoloji ve Metodoloji, Sanat Tarihi ve Estetik 1, Sanat Tarihi ve Estetik 2, Genel olarak tasarım nedir?, Endüstri ve Tasarım, Sosyo-ekonomik Yaklaşımla Tasarım, Genel Değerlendirme, Vize Sınavı, Çağdaş Sanat ve Tasarıma Giriş, Sanat, Tasarım ve Demokrasi 1 (Peter Weibel), Sanat, Tasarım ve Demokrasi 2 (Peter Weibel), Teknoloji ve Tasarım (Bernard Stiegler) 1, Teknoloji ve Tasarım (Bernard Stiegler) 2, Genel Değerlendirme, Final Sınavı; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Öğrenciler tasarım felsefesi tarihi kuram ve kavramlarını tanımlar			10, 13, 16, 19, 37, 9	G	
Tasarım problemlerini felsefe kuramları çerçevesinde inceler			10, 13, 16, 19, 37, 9	F	
Tasarım felsefelerinin tarihsel bağlamını inceler ve bunların çağdaş tasarım uygulamalarına olan etkilerini bilir			10, 16, 9	E	
Felsefe ile çeşitli tasarım disiplinleri arasındaki disiplinler arası bağlantıları tanımlar			10, 13, 9	E	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği, 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 37: Bilgisayar Ve İnternet Destekli Öğretim, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev, F: Proje Görevi, G: Kısa Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Derse Giriş: Terminoloji ve Metodoloji				
2	Sanat Tarihi ve Estetik 1				
3	Sanat Tarihi ve Estetik 2				
4	Genel olarak tasarım nedir?				
5	Endüstri ve Tasarım				
6	Sosyo-ekonomik Yaklaşımla Tasarım				
7	Genel Değerlendirme				
8	Vize Sınavı				
9	Çağdaş Sanat ve Tasarıma Giriş				
9	Sanat, Tasarım ve Demokrasi 1 (Peter Weibel)				
10	Sanat, Tasarım ve Demokrasi 2 (Peter Weibel)				
11	Teknoloji ve Tasarım (Bernard Stiegler) 1				
12	Teknoloji ve Tasarım (Bernard Stiegler) 2				
13	Genel Değerlendirme				
14	Final Sınavı				
Değerlendirme Yöntemleri			Sınav Katkısı		
Ara Sınav			50		
Genel Sınav			50		
Kaynaklar					
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır İsmail Tunalı, Tasarım Felsefesi, Fol Kitap, 2022					