

## İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

## YARATICI ÇİZİM TEKNİKLERİ

## Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
YARATICI ÇİZİM TEKNİKLERİ	MGS2173890	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler	Yaratıcı Düşünce ve Estetik				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersi Verenler	Doç.Dr. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Yaratıcı ve eleştirel problem çözme prensipleri doğrultusunda geleneksel ve dijital teknik ve yöntemleri uygulamaktır				
Dersin İçeriği	Bu ders; Çizim etüd, kroki ve kopyalama nedirin açıklaması, Uygulama yöntemleri hakkında bilgi.,Kalemle etüd uygulamaları. Bu uygulama ile etüd, çizim ve eskiz kavramını algılama.,Dünya sanat tarihinden örnek çizimlerin anlatılması.,Objelerden çeşitli etüdüler,Karışık teknik Uygulamaları,Akrilik ve Renk Araştırması ,Dijital Uygulama,Dijital Uygulama,Büyüt ebatta kompozisyon oluşturma,Reproduksiyon çalışması,Füzen kalem ile modelden çalışma ,Perspektif ,Serbest tasarım uygulamaları,Serbest çizim uygulamaları ve ödevlerin kontrol edilmesi; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Düşünce üretme aşamalarını kavrar.				14, 2, 3, 6, 8, 9	E, F
Sanatsal yöntem ve tekniklerini uygular.				14, 2, 3, 8	F
Yaratım sürecinde geleneksel ve dijital yöntemleri birlikte kullanır.				2, 20, 3, 6	E, F
Özgün fikirlerle tasarım sorunlarını çözer.				14, 20, 3, 6	E, F
Sanatsal bir tavır oluşturur.				14, 2, 3, 6, 8	E, F
Kreatif imajlar tasarlar.				14, 2, 6	F, H
Tasarımlarda görsel bütünlüğü oluşturur.				11, 14, 2, 3	E, F
Öğretim Yöntemleri	11: Gösterip Yapma Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 20: Tersine Beyin Fırtınası Tekniği, 3: Probleme Dayalı Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev, F: Proje Görevi, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Çizim etüd, kroki ve kopyalama nedirin açıklaması, Uygulama yöntemleri hakkında bilgi.	Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar, Prof. Dr. Emin Doğan Aydın			
2	Kalemle etüd uygulamaları. Bu uygulama ile etüd, çizim ve eskiz kavramını algılama.	Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar, Prof. Dr. Emin Doğan Aydın			
3	Dünya sanat tarihinden örnek çizimlerin anlatılması.	Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar, Prof. Dr. Emin Doğan Aydın			
4	Objelerden çeşitli etüdüler	Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar, Prof. Dr. Emin Doğan Aydın			
5	Karışık teknik Uygulamaları	Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar, Prof. Dr. Emin Doğan Aydın			
6	Akrilik ve Renk Araştırması	Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar, Prof. Dr. Emin Doğan Aydın			
7	Dijital Uygulama	Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar, Prof. Dr. Emin Doğan Aydın			
8	Dijital Uygulama	Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar, Prof. Dr. Emin Doğan Aydın			
9	Büyüt ebatta kompozisyon oluşturma	Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar, Prof. Dr. Emin Doğan Aydın			
10	Reproduksiyon çalışması	Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar, Prof. Dr. Emin Doğan Aydın			
11	Füzen kalem ile modelden çalışma	Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar, Prof. Dr. Emin Doğan Aydın			
12	Perspektif	Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar, Prof. Dr. Emin Doğan Aydın			
13	Serbest tasarım uygulamaları	Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar, Prof. Dr. Emin Doğan Aydın			
14	Serbest çizim uygulamaları ve ödevlerin kontrol edilmesi	Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar, Prof. Dr. Emin Doğan Aydın			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar, Prof. Dr. Emin Doğan AydınDers Notları, İlgili kitabın okunması