

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İLERİ GÖRSEL DÜŞÜNME/ANLATIM	GIT2215141	Bahar Dönemi	2+1	2,5	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler	Görsel Düşünme ve Anlatım				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Kıvılcım ZAFER TEOMAN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Kıvılcım ZAFER TEOMAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	İleri Görsel Düşünme ve Anlatım, öğrencilerin estetik keşiflerini genişletmek için tasarlanmış bir derstir. Bu ders, öğrencinin çağdaş, disiplinlerarası ve kültürlerarası sanatsal stratejilere dayalı bir görsel dil geliştirmesine yardımcı olacak temel görsel fikirleri ortaya koymayı ve keşfetmeyi amaçlar. Yirminci yüzyılda görsel imgelerde kullanılan çeşitli görsel anlatı biçimlerinin analizi ve tartışmasını içerir.Edebiyatı, filmleri, videoları ve etkileşimli sanat eserlerini analiz ederek, hafıza ve zamanla ilişkili olarak anlatımın çeşitli biçimleri incelenir. Ders, öğrencileri bir dizi proje ve alıştırma aracılığıyla görsel ifade becerilerini geliştirmeye hazırlar. Öğrenciler, çizgi, kompozisyon, ölçek, metin/yazı tipi, performans, işbirliği, anlatı, tasarım, ses ve malzemelerle deney yapmaya teşvik edilir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Ritim and tekrar (2 hafta işlenecektir), İzleyicinin Rolü Minimalistic sanat (2 hafta işlenecektir)İnteraktif sanat,Beden, Hareket, AlanAnlatımın oluşturulması: Nasıl anlamdırırız? (3 hafta işlenecektir)Beden, hareket ve alan,Zamanın SanatıMontaj, zaman sızramaları (2 hafta işlenecektir),Gerçek mi Kurgu mu? Temsil, belgeleme, hayal gücü (2 hafta işlenecektir),Geçmiş, şimdi ve gelecek zamanın birleşimiİlişkilendirme, bir araya getirme, karıştırma (2 hafta işlenecektir)Animasyon; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Yirminci yüzyılda görsel imgelerde kullanılan çeşitli görsel anlatı biçimlerini inceler			10, 16, 9	F	
Öğrenciler edebiyatı, filmleri, videoları ve etkileşimli sanat eserlerini analiz eder, hafıza ve zamanla ilişkili olarak anlatımın çeşitli biçimlerini tanımlar			10, 9	F	
Görsel anlatımın sanatını öğrenerek, tasarım aracılığıyla hikayeler oluşturma ve mesajları iletmeyi bilir.			13, 31, 9	F	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 31: Öykü Oluşturma Tekniği, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Ritim and tekrar (2 hafta işlenecektir)				
2	İzleyicinin Rolü Minimalistic sanat (2 hafta işlenecektir)İnteraktif sanat				
3	Beden, Hareket, AlanAnlatımın oluşturulması: Nasıl anlamdırırız? (3 hafta işlenecektir)Beden, hareket ve alan				
4	Zamanın SanatıMontaj, zaman sızramaları (2 hafta işlenecektir)				
5	Gerçek mi Kurgu mu? Temsil, belgeleme, hayal gücü (2 hafta işlenecektir)				
6	Geçmiş, şimdi ve gelecek zamanın birleşimiİlişkilendirme, bir araya getirme, karıştırma (2 hafta işlenecektir)Animasyon				
Değerlendirme Yöntemleri	Sınava Katkısı				
Ara Sınav	50				
Genel Sınav	50				

Kaynaklar
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır32 Short Films about Glenn Gould (1993) Wim Wenders, Pina Sergie Eisenstein. The Battleship Potemkin (1925)