

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
VİDEO SANATI	GIT3268860	Bahar Dönemi	2+2	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Akgün TOKATLI				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. İbrahim Cem BÖLÜKTAŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Video sanatını destekleyen teorik kavram ve fikirlerin tartışmasını genişletmeyi ve güncellemeyi amaçlamaktadır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Başlangıçta: Video Sanatının Kökeni,Erken Sanatçıların Videolarındaki Uluslararası Eğilimler ve Etkiler,Sosyal ve Siyasi Aktivistler ve Video Sanatı Geliştirme Rolü,Ses Kaydının ve Deneysel Müziğin Video Sanatı Üzerindeki Etkisi ,Soyut Video Görüntüleri ve Görüntü İşleme,Ucuz ve Televizyon Dışı Gösterim İçin Video,Proje,Proje,Erişilebilir Video Düzenleme,Elektronik / Dijital Görüntü Manipülasyonu,Video Kurulum ve Projeksiyon,Proje,Proje,Proje; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri			
1. Öğrenciler video sanatının temel kavramlarını tanımlar	16, 6, 9	E			
2. Video sanatının temel kavramlarını ve teorik temellerini analiz eder.	10, 11, 9	E			
3. Video aracılığıyla özgün hikayeler üretir.	6, 9	E			
4. Video üretimlerinde sesleri etkili olarak kullanır.	11, 6, 9	E			
5. Video sanatının evrimi ve medya sanatları tarihini açıklar.	11, 6, 9	E			
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Başlangıçta: Video Sanatının Kökeni				
2	Erken Sanatçıların Videolarındaki Uluslararası Eğilimler ve Etkiler				
3	Sosyal ve Siyasi Aktivistler ve Video Sanatı Geliştirme Rolü				
4	Ses Kaydının ve Deneysel Müziğin Video Sanatı Üzerindeki Etkisi				
5	Soyut Video Görüntüleri ve Görüntü İşleme				
6	Ucuz ve Televizyon Dışı Gösterim İçin Video				
7	Proje				
8	Proje				
9	Erişilebilir Video Düzenleme				
10	Elektronik / Dijital Görüntü Manipülasyonu				
11	Video Kurulum ve Projeksiyon				
12	Proje				
13	Proje				
14	Proje				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar	
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır.	