

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ VII	TMZ4155040	Güz Dönemi	2+2	3	6
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK, Doç.Dr. Volkan GİDİŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk Müziği ses sistemini ve makamlarını öğretmek.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Acemaşiran makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Acemaşiran makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Nihâvend makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Neveser makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Sultânî-yegâh makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Mâhur makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Genel tekrar.,Mâhur makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Zâvil makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Kürd'li hicazkâr makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Kürd'li hicazkâr makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Segâh makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Müsteâr makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Genel tekrar.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Acemaşiran, Nihâvend, Neveser, Sultânî-yegâh, Mâhur, Zâvil, Kürd'li hicazkâr, Segâh ve Müsteâr makamlarını özetler.		Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
			1, 2, 4, 6	B	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap, 4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma				
Ölçme Yöntemleri	B: Sözlü Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Acemaşiran makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
2	Acemaşiran makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
3	Nihâvend makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
4	Neveser makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
5	Sultânî-yegâh makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
6	Mâhur makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
7	Genel tekrar.				
8	Mâhur makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
9	Zâvil makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
10	Kürd'li hicazkâr makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
11	Kürd'li hicazkâr makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
12	Segâh makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
13	Müsteâr makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.				
14	Genel tekrar.				
Kaynaklar					
Öğretim üyesinin notları.1. Özkan İsmail Hakkı, Türk Müsıkîsi Nazariyatı ve Usûlleri. 2. Karadeniz Ekrem, Türk Müsıkîsi Nazariyatı. 3. Kutluğ Yakup Fikret, Türk Musikisinde Makamlar. 4. Hanefi Özbek, Türk Müziği Usûlleriyle Ritmik Okuma.					