

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU IV	IED3211466	Bahar Dönemi	2+6	5	8
Ön Koşul Dersleri	İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU III				
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mustafa Adil KASAPSEÇKİN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Esra BAYIR, Öğr.Gör. Pınar Gökse TANIR POLAT, Öğr.Gör. Hazal GÜNAL, Öğr.Gör. Ahmet Hakan YÜRÜOĞLU				
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Meriç Musaoğlu				
Dersin Amacı	İç mimari projelendirme için gerekli olan bilgi ve becerinin, her dönem başında belirlenecek iç mekan tasarım konuları üzerinden öğrencilere kazandırılmasıdır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dönem ve ön proje konularının verilmesi, grupların tanışması/ eskiz sınavı,Kullanıcı profilleri, senaryo ve plan tiplerinin belirlenmesi,kavramsal alt yapıya giriş / Ön proje çalışmalarının sunumu,İhtiyaç programı ve mekan yerleşim şemalarının belirlenmesi,Kavram çalışması,Yerleşim kararlarına yönelik eskiz çalışması / eskizçalışmalarının devamı,Ara jüri I (kullanıcı profili, senaryo, ihtiyaç programı, mekanilişkilerine yönelik diyagramlar ve konsept paftası) / Belirlenen senaryo,kavram ve ön yerleşim şemaları dahilinde iç mekan tasarımına giriş,Tasarım süreci ,Tasarım süreci ,Tasarım süreci,Ara jüri II (1/20 ölçeğinde çizilmiş tefrişli yerleşim planları,kesit ve görünüşler, 1/10 ölçeğinde çizilmiş iç mekan sabit-hareketlidonatı elemanlarına yönelik sistem detayları, projeyi ifade etmeyeetecek düzeyde renklendirilmiş perspektifler, kavram ve malzemepaftası),Proje geliştirme süreci,Proje Geliştirme Süreci,Çevresel sistemlere yönelik kararlar,Final jürisi öncesi proje değerlendirmeleri; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Mekan tasarlama becerisi (blok planlama, hacim çalışması,me kan yerleşimi, sirkülasyon ve yol bulma konularında teknikler)			10, 18, 19, 9	E, F	
Tasarım öncesi, şematik tasarım ve tasarım geliştirme süreçleriniyürütür			10, 18, 19, 9	E, F	
Karmaşık tasarım problemlerini çözer			10, 18, 19, 9	E, F	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 18: Mikro Öğretim Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dönem ve ön proje konularının verilmesi, grupların tanışması/ eskiz sınavı				
2	Kullanıcı profilleri, senaryo ve plan tiplerinin belirlenmesi,kavramsal alt yapıya giriş / Ön proje çalışmalarının sunumu				
3	İhtiyaç programı ve mekan yerleşim şemalarının belirlenmesi				
4	Kavram çalışması				
5	Yerleşim kararlarına yönelik eskiz çalışması / eskizçalışmalarının devamı				
6	Ara jüri I (kullanıcı profili, senaryo, ihtiyaç programı, mekanilişkilerine yönelik diyagramlar ve konsept paftası) / Belirlenen senaryo,kavram ve ön yerleşim şemaları dahilinde iç mekan tasarımına giriş				
7	Tasarım süreci				
8	Tasarım süreci				
9	Tasarım süreci				
10	Ara jüri II (1/20 ölçeğinde çizilmiş tefrişli yerleşim planları,kesit ve görünüşler, 1/10 ölçeğinde çizilmiş iç mekan sabit-hareketlidonatı elemanlarına yönelik sistem detayları, projeyi ifade etmeyeetecek düzeyde renklendirilmiş perspektifler, kavram ve malzemepaftası)				
11	Proje geliştirme süreci				
12	Proje Geliştirme Süreci				
13	Çevresel sistemlere yönelik kararlar				
14	Final jürisi öncesi proje değerlendirmeleri				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar	
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır.Joseph Dechiara, Martin Zelnik, Julius Panero; Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning, McGraw-Hill Professional, NewYork, 2001	