

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
USUL BİLGİSİ VE RİTİM UYGULAMA I	TMZ1113330	Güz Dönemi	1+2	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Mert NAR				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	TTürk Müziği usûllerini öğretmek ve deşifre etme becerisini kazandırmak.				
Dersin İçeriği	Bu ders; 1. Ritim kavramı, nota ve es işareti değerleri, zaman ve birim zaman kavramları.,2. Basit, birleşik ve karma usuller.,3. Meretebe kavramı, ritim sazlar hakkında bilgi.,4. İki zamanlı usul, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama,5. Üç zamanlı usul, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama,6. Dört zamanlı usul, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama,7. Beş zamanlı usuller, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama ARA SINAVI,8. İki, üç, dört, beş zamanlı usuller ve ritim çalgıları ile uygulama,9. Altı zamanlı usuller, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama,10. Yedi zamanlı usuller, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama,11. Yedi zamanlı usuller, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama,12. Sekiz zamanlı usuller, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama,13. Sekiz zamanlı usuller, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama,14. Altı, yedi, sekiz zamanlı usuller ve ritim çalgıları ile uygulama FINAL SINAVI; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri			
1. Usûlü tanımlar; zaman, meretebe, düzüm kavramlarını bilir.	1, 10, 14, 2, 4, 6, 8	B			
2. İki, üç, dört, beş, altı, yedi, sekiz zamanlı usûlleri tanımlar, ritim saz üzerinde uygular.	1, 10, 14, 2, 4, 6, 8	B			
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 14: Bireysel Çalışma, 2: Soru - Cevap, 4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma, 8: Grup Çalışması				
Ölçme Yöntemleri	B: Sözlü Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	1. Ritim kavramı, nota ve es işareti değerleri, zaman ve birim zaman kavramları.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
2	2. Basit, birleşik ve karma usuller.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
3	3. Meretebe kavramı, ritim sazlar hakkında bilgi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
4	4. İki zamanlı usul, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
5	5. Üç zamanlı usul, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
6	6. Dört zamanlı usul, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
7	7. Beş zamanlı usuller, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama ARA SINAVI	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
8	8. İki, üç, dört, beş zamanlı usuller ve ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
9	9. Altı zamanlı usuller, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
10	10. Yedi zamanlı usuller, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
11	11. Yedi zamanlı usuller, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
12	12. Sekiz zamanlı usuller, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
13	13. Sekiz zamanlı usuller, vuruş şekli, deşifre uygulamaları, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
14	14. Altı, yedi, sekiz zamanlı usuller ve ritim çalgıları ile uygulama FINAL SINAVI	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
Kaynaklar					
Öğretim üyesinin ders notları M. Hurşit Ungay, Türk Müsikişinde Usûller ve Kudüm, 1987.					