

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı

JENERİK UYGULAMALARI

Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
JENERİK UYGULAMALARI	MGS3274140	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze İŞIKSAÇAN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Cantekin CANTEZ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı içerikle uyumlu görsel mesajları alıcıya çarpıcı bir şekilde iletebilmek ve akılda kalıcı yaratıcı konseptler oluşturmak için gerekli altyapıyı kazandırmaktır.Bu kapsamda ilk dönem verilen jenerik tasarımına giriş dersindeki içeriğin uygulaması ve geliştirilmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Jenerik tasarımının genel yapısı ve uygulama örnekleri,Jenerik için uygulanan teknikler ve kullanılan güncel yazılımlar,Konsept yaratırken yararlanılacak kaynaklar ve program konseptine uygun jenerik tasarlamak,Renk font perspektif uyumu ve ritme göre kurgu,Adobe Creative Cloud hakkında genel bilgiler,Adobe Premier'de ritme göre kurgu uygulaması,Adobe Premierle After Effects programının birlikte çalışma prensibi. Kolaylıklar ve pratik yollar.,After Effects yardımıyla track motion ve paint uygulaması,After Effects ve Premier yardımıyla Graphic Motion uygulaması,After Effects ile kamera yaratma ve hareket ettirme,After Effects ve Adobe Premierde jenerik için kullanılan hazır şablonlar ve animasyon efektleri,Particle İllusion programı ve jeneriğe katabilecekleri,Öğrenilenler yardımıyla Jenerik uygulaması ,Genel Sınav; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Jeneriğin kullanım amacını bilir ve amaca uygun içerik geliştirir.			2, 4	A, B, C, F	
Görsel dile hakim olabilir, güncel gelişmelerle ilgili bilgisi olur ve bu birikimlerden faydalanabilir.			2, 3	A, B	
Jenerik tasarım uygulamalarını bilir ve jenerik tasarlayıp bunu uygular.			16, 17, 4, 5	F	
After Effects başta olmak üzere Adobe Premieri de etkin ve amaca uygun biçimde kullanır.			1, 2, 3	A, B, C, F	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 16: Proje Temelli Öğrenme, 17: Yansıtıcı Düşünce, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama, 5: Gösteri				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Jenerik tasarımının genel yapısı ve uygulama örnekleri				
2	Jenerik için uygulanan teknikler ve kullanılan güncel yazılımlar				
3	Konsept yaratırken yararlanılacak kaynaklar ve program konseptine uygun jenerik tasarlamak				
4	Renk font perspektif uyumu ve ritme göre kurgu				
5	Adobe Creative Cloud hakkında genel bilgiler				
6	Adobe Premier'de ritme göre kurgu uygulaması				
7	Adobe Premierle After Effects programının birlikte çalışma prensibi. Kolaylıklar ve pratik yollar.				
8	After Effects yardımıyla track motion ve paint uygulaması				
9	After Effects ve Premier yardımıyla Graphic Motion uygulaması				
10	After Effects ile kamera yaratma ve hareket ettirme				
11	After Effects ve Adobe Premierde jenerik için kullanılan hazır şablonlar ve animasyon efektleri				
12	Particle İllusion programı ve jeneriğe katabilecekleri				
13	Öğrenilenler yardımıyla Jenerik uygulaması				
14	Genel Sınav				
Kaynaklar					
Görme Biçimleri - John Berger , Göz Kırparken - Walter MurchPDF dökümanlar, video örnekler, internet linkleri					