

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TİPOGRAFI I	GIT2158160	Güz Dönemi	2+2	3	4
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Öğr.Gör. Kıvılcım ZAFER TEOMAN				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör. Sueda ERDOĞAN				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Yazı, etkin iletişimin temelini oluşturmaktadır. Doğru bir içerik doğru bir şekilde yazıya geçirilmediğinde izleyiciyi tamamiyle yanlış bilgilendirebilir. Bir kompozisyonda yazı her öğeden önce düşünülmelidir. Tipografi 1 dersinde amaç öğrenciye yazı ve yazı kullanımına dair gerekli tüm temel bilgileri uygulamalar eşliğinde anlatmaktır. InDesign programının kullanılacağı ders içeriğinde öğrenci hem tipografinin tüm temel öğelerini öğrenecek, hem de bunları gerek kağıt üzerinde, gerek dijital ortamda nasıl uygulaması gerektiğini öğrenecektir.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Tipografi Nedir?Dersin Amacı Nedir?Haftalık Ders Akışına Genel Bir Bakış,Tipografinin Tarihçesi,Tipografinin Anatomisi,Harf,Harf,Kelimeler ve Paragraflar,Kelimeler ve Paragraflar,Özel Karakterler & Özel DurumlarDillere Özgü Durumlar,Hiyerarşi ve Yön Bulma,Renk / Kontrast / Ölçek,Surprint / Overprint,Baskı Teknikleri,Yazı ve Görüntü,Yazı ve Görüntü,Final Projesi Ön Değerlendirme; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Bu ders alan öğrenci, yazının tarihsel gelişiminin bilincinde, sosyal ve kültürel evriminin farkında olarak, doğru mecrada doğru yazı uygulamalarını gerçekleştirmeyi, tasarım projelerinde yazının önemini bilir.			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
				1	C
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	C: Ödev				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Tipografi Nedir?Dersin Amacı Nedir?Haftalık Ders Akışına Genel Bir Bakış				
2	Tipografinin Tarihçesi				
3	Tipografinin Anatomisi				
4	Harf				
5	Harf				
6	Kelimeler ve Paragraflar				
7	Kelimeler ve Paragraflar				
8	Özel Karakterler & Özel DurumlarDillere Özgü Durumlar				
9	Hiyerarşi ve Yön Bulma				
10	Renk / Kontrast / Ölçek				
11	Surprint / Overprint				
12	Baskı Teknikleri				
13	Yazı ve Görüntü				
14	Yazı ve Görüntü				
15	Final Projesi Ön Değerlendirme				
<b>Kaynaklar</b>					
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır(1) Gavin Ambrose, Paul Harris - The Fundamentals of Typography Second Edition 2)Jason Tselentis - Typography, Referenced 3) Jim Felici - The Complete Manual of Typography A Guide to Setting Perfect Type 4) Ina Saltz - Typography Essentials 100 Design Principles for Working with Type 5) Timothy Samara - Typography workbook a real-world guide to using type in graphic design 6) Ellen Lupton - Thinking with Type_ A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, & Studentslynda.com typekit.com					