

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
PEYZAJ VE KENTSEL TASARIM PRATİKLERİ	MIM2268960	Bahar Dönemi	2+0	2	3
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
<b>Dersi Verenler</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Peyzaj Mimarlığı ve kentsel tasarım alanında yapılan ulusal ve uluslararası proje ve uygulama örneklerini tanıtmak, bu örnekleri sistematik bir şekilde inceleme, anlama ve yorumlamayı öğretmek, peyzaj ve kentsel tasarım pratiklerine dair farklı zamanlar, kültürler ve konularda gerçekleştirilmiş proje örneklerinin nedenselliği, bağlamı, çevre, kent ve mimari ile ilişkilendirme şekilleri ve malzeme kararları hakkında tartışmak dersin temel amaçlarını oluşturur. Bu ders; kentsel tasarım ölçeğinden başlayarak peyzaj tasarımında bahçe ölçeğine kadar inen geniş bir yelpazedeki ulusal ve uluslararası tasarım pratiklerini ve proje örneklerini inceler ve tartışmaya açar.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Ders İçeriğinin, Kapsamının ve İşleyişinin Tanıtılması,Kentsel Tasarım Ölçeğindeki Proje Örneklerinin İncelenmesi,Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerin İncelenmesi: Kentsel Peyzaj / Meydanlar ve Plazalar,Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerin İncelenmesi: Kentsel Peyzaj / Yayalaştırılmış Alanlar,Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerinin İncelenmesi: Kentsel Peyzaj / Parklar,Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerinin İncelenmesi: Kıyı Alanları,Ara Sınav,Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerinin İncelenmesi: Çocuk Oyun Alanları ,Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerinin İncelenmesi: Kampüs ve Eğitim Yapıları Açık Alanları,Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerinin İncelenmesi: Konut ve Site Bahçeleri,Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerinin İncelenmesi: Post-Endüstriyel ve Degrade Alanlar,Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerinin İncelenmesi: Anma Mekânları,Öğrenci Sunumları,Öğrenci Sunumları; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
Dersi tamamlayan öğrenciler;1. Ulusal ve uluslararası anlamda peyzaj mimarlığı ve kentsel tasarım projeleri ve uygulama örneklerine aşina olma,2. Proje örneklerini analiz etme, okuma ve yorumlama becerisini kazanma,3. Farklı yer, kültür ve coğrafyalardaki projelerin birbirlerinden farklılaşma nedenlerini kavrayabilme ve bu konuda eleştirel düşünebilme becerilerini kazanır.			1, 2, 3	C	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	C: Ödev				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Ders İçeriğinin, Kapsamının ve İşleyişinin Tanıtılması				
2	Kentsel Tasarım Ölçeğindeki Proje Örneklerinin İncelenmesi				
3	Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerin İncelenmesi: Kentsel Peyzaj / Meydanlar ve Plazalar				
4	Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerin İncelenmesi: Kentsel Peyzaj / Yayalaştırılmış Alanlar				
5	Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerinin İncelenmesi: Kentsel Peyzaj / Parklar				
6	Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerinin İncelenmesi: Kıyı Alanları				
7	Ara Sınav				
8	Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerinin İncelenmesi: Çocuk Oyun Alanları				
9	Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerinin İncelenmesi: Kampüs ve Eğitim Yapıları Açık Alanları				
10	Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerinin İncelenmesi: Konut ve Site Bahçeleri				
11	Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerinin İncelenmesi: Post-Endüstriyel ve Degrade Alanlar				
12	Peyzaj Tasarım Pratiklerine Dair Örneklerinin İncelenmesi: Anma Mekânları				
13	Öğrenci Sunumları				
14	Öğrenci Sunumları				
<b>Kaynaklar</b>					
1.	Hill, J., 2017. 100 Years, 100 Landscape Designs, Prestel.				
2.	Archiworld Series, 2011-2016. Landscape Architecture Competition Annual 4-8, Choseok & Archiworld, Seoul.				
3.	Kombol, M., 2015. 30:30 Landscape Architecture, Phaidon Press.				
4.	Cohen S., 2015. The Inspired Landscape: Twenty-One Leading Landscape Architects Explore the Creative Process, Timber Press.				
5.	Balmori, D., Sanders, J., 2011. Groundwork: Between Landscape and Architecture, The Monacelli Press				
6.	Vidiella, A.S., 2008. The Sourcebook of Contemporary Landscape Design, Collins Design, New York.				