

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MODERN VE ÇAĞDAŞ TASARIM OKUMALARI	GIT3115344	Güz Dönemi	3+0	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Elvin AKKAN ACET				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. İbrahim Cem BÖLÜKTAŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Modern ve Çağdaş Tasarım Okumaları dersi, sanat ve tasarımın gelişimine tarihsel bir yaklaşım sunarak yenilikçi fikirleriyle görsel kültürümüzü şekillendiren tasarım ve tasarımcıların etkilerini keşfetmeyi hedefler. Farklı tasarım yaklaşımlarını inceleyerek yaratıcılık stratejilerini ortaya çıkarmayı ve bu tasarımların günümüze katkılarını araştırmayı amaçlar. Vaka çalışmaları, tartışma ve analizlerle desteklenmesi planlanan bu ders, öğrencilere tasarım ikonlarının biçim ile işlevi nasıl harmanlandığı ve böylece toplumsal değişimlere ve teknolojik yeniliklere nasıl katkıda buldukları hakkında bilgi verir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Giriş: Terminoloji ve Metodoloji,Akademizme Karşı İsyen: Sanat ve El Sanatları,Art Nouveau,Art Deco,Viyana Modernizmi ve Weiner Werkstätte,Rus Konstrüktivizmi,Bauhaus,Ara Sınav: Modern Çağda Tasarım,Çağdaş Sanata Giriş,Yüzyıl Ortası Moderni,60'lar & 70'ler,80'ler ve 90'lar ve Dijital Çağ,Sunum Grubu 1 Çağdaş Çağda Tasarım,Sunum Grubu 2 Çağdaş Çağda Tasarım; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
1. Bu ders, öğrencilere sanat ve tasarım alanında tarihsel bağlamı anlama, yaratıcı stratejileri aktarma, tasarımın toplumsal etkisini değerlendirme, analitik düşünme ve günümüz uygulamaları hakkında bilgi ve beceri kazandırmayı hedeflemektedir.			9	A	
2. Öğrenciler, tasarımın tarihsel gelişimini inceleyerek, geçmişten bugüne görsel kültürdeki değişimleri ve süreklilikleri anlamlandırarak yenilikçi fikirleri tarihsel bir perspektifle değerlendirmelerini sağlayacaklardır.			9	A	
3. Farklı tasarım yaklaşımlarının incelenmesi yoluyla, öğrenciler yaratıcılığı teşvik eden stratejileri öğrenecek ve kendi tasarım süreçlerinde bu stratejileri nasıl uygulayabileceklerini keşfedeceklerdir.			9	A	
4. Tasarım eserleri üzerinden biçim ve işlevin birleşimi incelenerek, tasarımın toplumsal değişim üzerindeki etkileri ve teknolojik yeniliklere olan katkıları konusunda öğrenciler bilinçlendirilecek.			9	A	
5. Vaka çalışmaları, tartışmalar ve analizlerle zenginleştirilmiş bu ders, öğrencilere eleştirel düşünme ve analitik değerlendirme becerilerini geliştirme fırsatı sunacak.			9	A	
6. Öğrenciler, ders kapsamında incelenecek tasarımların ve stratejilerin günümüzde nasıl uygulandığını ve güncel tasarım pratiklerine nasıl yön verdiğini öğrenecek, bu bilgileri kendi yaratıcı projelerine entegre edebilecekler.			9	A	
Öğretim Yöntemleri	9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Giriş: Terminoloji ve Metodoloji				
2	Akademizme Karşı İsyen: Sanat ve El Sanatları				
3	Art Nouveau				
4	Art Deco				
5	Viyana Modernizmi ve Weiner Werkstätte				
6	Rus Konstrüktivizmi				
7	Bauhaus				
8	Ara Sınav: Modern Çağda Tasarım				
9	Çağdaş Sanata Giriş				
10	Yüzyıl Ortası Moderni				
11	60'lar & 70'ler				
12	80'ler ve 90'lar ve Dijital Çağ				
13	Sunum Grubu 1 Çağdaş Çağda Tasarım				
14	Sunum Grubu 2 Çağdaş Çağda Tasarım				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			
Kaynaklar					
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır.					