

Meslek Yüksekokulu / İç Mekan Tasarımı Programı (İ.Ö.)

2022 - 2023 Eğitim Öğretim Yılı

TEMEL TASARIM EĞİTİMİ II

Syllabus

| Dersin Tanımı | | | | | |
|--------------------------|--|--------------|----------------|--------------------|------------------|
| Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| TEMEL TASARIM EĞİTİMİ II | İMT1210049 | Bahar Dönemi | 2+2 | 3 | 5 |
| Ön Koşul Dersleri | | | | | |
| Önerilen Seçmeli Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Seviyesi | Ön Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Öğr.Gör. Eser KASAPOĞLU GESOĞLU | | | | |
| Dersi Verenler | Öğr.Gör. Eser KASAPOĞLU GESOĞLU, Öğr.Gör. Nilay SAYRAV | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Bu ders; Tasarım ile ilgili temel kavramlar; ,Tasarım elemanları; nokta, çizgi, yön, düzlem, hacim; , Tasarım elemanları; biçim-şekil; ,Görsel iletişim ve görsel algı, kompozisyonda belirlilik oluşturma yolları, yakınlık, benzerlik, ayırıcı nitelik (simetri), saydamlık; ,Şekilzemin anlatımları, derinlik (örtme ve saydamlık), çizgisellik, etkili çevre, şekil-zemin ilişkileri, Tasarım elemanları; ölçü, oran,aralık ; ,Tasarım elemanları; doku; , Tasarım elemanları; renk, değer konularının işlenmesi; sıcak, soğuk renkler, bütünlüyci renkçiftleri; ,Tasarım elemanları; hareket/statiklik/dinamizm, ışık, gölge; , Tasarım ilkeleri; tekrar, armoni, kontrast; ,Tasarım ilkeleri;hiyerarşi; ,Tasarım ilkeleri; birlik, denge, egemenlik; , Tasarım ilkeleri: tekrar, çeşitlilik, yön, uyum, vurgu, zıtlık, baskınlık,simetri/asimetri/denge, birim/bütün, doku, organizasyon, kompozisyon, figür-zemin ilişkisi, hiyerarşi ,Tasarım eleman ve ilkeleri ile ilgisaha çalışması; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders; Bu ders; Tasarım ile ilgili temel kavramlar; ,Tasarım elemanları; nokta, çizgi, yön, düzlem, hacim; , Tasarım elemanları; biçim-şekil; , Görsel iletişim ve görsel algı, kompozisyonda belirlilik oluşturma yolları, yakınlık, benzerlik, ayırıcı nitelik (simetri), saydamlık; ,Şekilzemin anlatımları, derinlik (örtme ve saydamlık), çizgisellik, etkili çevre, şekil-zemin ilişkileri, Tasarım elemanları; ölçü, oran, aralık ; ,Tasarım elemanları; doku; , Tasarım elemanları; renk, değer konularının işlenmesi; sıcak, soğuk renkler, bütünlüyci renk çiftleri; ,Tasarım elemanları; hareket/statiklik/dinamizm, ışık, gölge; , Tasarım ilkeleri; tekrar, armoni, kontrast; ,Tasarım ilkeleri; hiyerarşi; ,Tasarım ilkeleri; birlik, denge, egemenlik; , Tasarım ilkeleri: tekrar, çeşitlilik, yön, uyum, vurgu, zıtlık, baskınlık, simetri/asimetri/denge, birim/bütün, doku, organizasyon, kompozisyon, figür-zemin ilişkisi, hiyerarşi ,Tasarım eleman ve ilkeleri ile ilgili saha çalışması; konularını içermektedir.; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | | | | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri |
| Öğretim Yöntemleri | | | | | |
| Ölçme Yöntemleri | | | | | |
| Ders Akışı | | | | | |
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık | | | |
| 0 | Bu ders; Tasarım ile ilgili temel kavramlar; ,Tasarım elemanları; nokta, çizgi, yön, düzlem, hacim; , Tasarım elemanları; biçim-şekil; , Görsel iletişim ve görsel algı, kompozisyonda belirlilik oluşturma yolları, yakınlık, benzerlik, ayırıcı nitelik (simetri), saydamlık; ,Şekilzemin anlatımları, derinlik (örtme ve saydamlık), çizgisellik, etkili çevre, şekil-zemin ilişkileri, Tasarım elemanları; ölçü, oran, aralık ; ,Tasarım elemanları; doku; , Tasarım elemanları; renk, değer konularının işlenmesi; sıcak, soğuk renkler, bütünlüyci renk çiftleri; ,Tasarım elemanları; hareket/statiklik/dinamizm, ışık, gölge; , Tasarım ilkeleri; tekrar, armoni, kontrast; ,Tasarım ilkeleri; hiyerarşi; ,Tasarım ilkeleri; birlik, denge, egemenlik; , Tasarım ilkeleri: tekrar, çeşitlilik, yön, uyum, vurgu, zıtlık, baskınlık, simetri/asimetri/denge, birim/bütün, doku, organizasyon, kompozisyon, figür-zemin ilişkisi, hiyerarşi ,Tasarım eleman ve ilkeleri ile ilgili saha çalışması; konularını içermektedir. | | | | |
| Değerlendirme Yöntemleri | | | Sınava Katkısı | | |
| Ara Sınav | | | 40 | | |
| Genel Sınav | | | 60 | | |

| Kaynaklar |
|-----------|
| |