

İletişim Fakültesi / Gazetecilik Programı
2021 - 2022 Eğitim Öğretim Yılı
SİNEMA SANATI
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SİNEMA SANATI	GZT3212424	Bahar Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere temel film bilgisi kazandırmak ve farklı kültürlerin yaratıcı eserleriyle tanışarak algı dünyalarını genişletmektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Sinema kavramı ve tanımlar,Sinemada biçim. Sinemada içerik,Sinema film çeşitleri (kurmaca, belgesel, animasyon, deneysel) Sinema film türleri (drama, komedi, korku, western, vb),Hikaye yazım uygulaması,Sinematografi,Hikaye yazım uygulaması,Sinematografi,Sinematografi,Kurgu,Ses,Dünya Sinemasında Güncel Eğilimler,Dünya Sinemasında güncel eğilimler,Türk Sinemasında Güncel Eğilimler,Türk Sinemasında Güncel Eğilimler; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
10.ÖDEVLERİN TARTIŞILMASI. ÖRNEK ÖDEVLER ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRMELER/İŞİK VE AYDINLATMA7. ÖDEV					
13.ÖDEVLERİN TARTIŞILMASI. ÖRNEK ÖDEVLER ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRMELER/FİLM ANALİZİ10.ÖDEV					
1. GENEL TANISMAİZLENCENİN TARTIŞILMASI SİNEMA SANATI NEDİR?/SİNEMANIN ANLATIM ÖGELERİ;İŞİK/ KURGU/ RENK/ SES/ OYUNCULUK				4, 6	A, B, F
2. FİLMİN TEMEL BİRİMLERİ/BİÇİM VE İÇERİK/TARTIŞMA KONULARI1.ÖDEV				4, 6	A, B, D
3. ÖDEVLERİN TARTIŞILMASI. ÖRNEK ÖDEVLER ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRMELER/SİNEMANIN ÖGELERİ1: SENARYO/ LOGLİNE/ SİNOPSİS/ TRETMAN/2. ÖDEV				14, 16	A, B
4. ÖDEVLERİN TARTIŞILMASI. ÖRNEK ÖDEVLER ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRMELER/SİNEMANIN ÖGELERİ2: SENARYO/ LOGLİNE/ SİNOPSİS/ TRETMAN/3. ÖDEV					
5. ÖDEVLERİN TARTIŞILMASI. ÖRNEK ÖDEVLER ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRMELER/SANAT SİNEMASI VE KLASİK ANLATI SİNEMASI 4.ÖDEV					
6. ÖDEVLERİN TARTIŞILMASI. ÖRNEK ÖDEVLER ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRMELER/ÇEKİM PLANLARI/ KAMERA HAREKETLERİ/ KAMERA AÇILARI5.ÖDEV					
7. VİZELER					
8. VİZELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ/KURGUYA GİRİŞ					
9. KURGU KAVRAMLARI/ GÖRÜNTÜ GEÇİŞ BİÇİMLERİ6. ÖDEV					
11. ÖDEVLERİN TARTIŞILMASI. ÖRNEK ÖDEVLER ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRMELER/SİNEMADA SES VE RENK8. ÖDEV					
12. ÖDEVLERİN TARTIŞILMASI. ÖRNEK ÖDEVLER ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRMELER/SİNEMADA OYUNCULUK VE YÖNETMENLİK9. ÖDEV					
Öğretim Yöntemleri	14: Bireysel Çalışma, 16: Proje Temelli Öğrenme, 4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, D: Proje / Tasarım, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Sinema kavramı ve tanımlar				
2	Sinemada biçim. Sinemada içerik				
3	Sinema film çeşitleri (kurmaca, belgesel, animasyon, deneysel)Sinema film türleri (drama, komedi, korku, western, vb)				
4	Hikaye yazım uygulaması				
5	Sinematografi				
6	Hikaye yazım uygulaması				
7	Sinematografi				
8	Sinematografi				
9	Kurgu				
10	Ses				
11	Dünya Sinemasında Güncel Eğilimler				
12	Dünya Sinemasında güncel eğilimler				
13	Türk Sinemasında Güncel Eğilimler				
14	Türk Sinemasında Güncel Eğilimler				
Kaynaklar					
Barsam, Richard, Looking at Movies: An Introduction to Film, W. W. Norton, 2006.					