

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TASARIMA GİRİŞ I	MIM1124490	Güz Dönemi	2+6	5	6
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Şehnaz CENANİ DURMAZOĞLU				
Dersi Verenler	Doç.Dr. Gökçe TUNA TAYGUN, Öğr.Gör. Bünyamin ATAN, Dr.Öğr.Üye. Yazgı AKSOY				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Tasarıma Giriş1 Dersi kapsamında, amaç, öğrencilerin aşağıdaki kavramlardan bir veya bir kaçına odaklanarak, kentsel mekanı gözlemlemeleri, analiz etmeleri, buldukları küçük bir probleme çözüm üretmeleridir. Bu bağlamda her grup yürütücüsü bu kavramları kullanabilir, değiştirebilir, çoğaltılabilir. Kavramlar: Hareket - hız- yavaşlık / ses- sessizlik - gürültü / görme - ışık / koku/ kamusal alan - özel alan / araç - yaya hareketi Kentsel öğeler: Kesişim noktaları - bölgeler- sınırlar - odak noktaları- yolların tespiti / sokak- meydan- yeşil alanlar vb. Coğrafik özellikler: Konum, topoğrafya, bitki örtüsü, yağış, iklim vb. Perspektifler: Vista noktaları, sokak silüetleri vb. Kullanıcılar / Kullanıcı grupları: Kadınlar, gençler, çocuklar, yaşlılar, ziyaretçiler, turistler, engelliler, işportaçlar, satıcılar, esnaf, yayalar, hayvanlar, vb. Deneyim ve gözlem: Gündelik hayat - alışkanlıklar - yaşantı – ilişkiler vb. Hafıza/ bellek: Kentte dolaşırken akılda kalan, dikkat çeken öğeler vb. ----- EUT: Bu derste öğrencilere ürün tasarımında malzeme, biçim, işlev, dil, anlam, ergonomi gibi temel bilgilerin verilmesinin yanında, beyin fırtınası teknikleri, global araştırmalar ve inovasyon yöntemleri ile yaratıcılıklarının geliştirilmesi sağlanmaktadır. Hem kavramlar üzerine düşünme yetilerinin geliştirilmesi, hem de endüstride karşılaşılan temel uygulama alanlarının deneyimlenmesi amaçlanmaktadır. Her dönemde 3 hızlı ürün projesi gerçekleştirilmektedir. Bu projelerin iki boyutlu görselleştirme, ürünün üretimi ve dijital ifade tekniklerini kullanılarak sunulması beklenmektedir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Oryantasyon Haftası -- EUT: Endüstri Tasarımının Kapsamı; Tasarım ilkeleri: Ürün İşlev Ergonomi Malzeme Üretim, Tanışma, Seminerler, Alan gezisi -- EUT: Ürün Tasarımı Projesi I Çok Fonksiyonlu Ürünler: Giysi çanta ayakkabı, tasarımında çizgisel elemanların organizasyonu -- EUT: Ürün Tasarımının yaratıcı süreçleri, gerçek malzeme ile çalışma, Ürünü markalaştırma ,çizgisel elemanlarla boşlukta hacim oluşturma -- EUT: Tasarımların ön sunumları, eksikliklerin belirlenmesi ,modül kavramı ve tasarımı -- EUT: Modellerin yapılması ve proje teslimi,modüllerin araya getirilirken boşluk-doluluk ilişkilerinin yorumlanması -- EUT: Ürün Tasarım Projesi II Modüler Sistemler: Takı, aydınlatma, oyuncak, boşluk-doluluk ilişkilerinde algoritmalar kullanarak soyut düzlemde tasarım gerçekleştirmek -- EUT: Modülerite ve sistemleri: Çoğaltma, geçme, katlama, Ara Jüri 1 -- EUT: Kilitleme sistemleri ve tasarıma katılımı, tasarımında beden-mekan ilişkisini kavramak için beden analiz edilmesi -- EUT: Gerçek malzeme ile üretim, bedeni saran strüktürün kurulması -- EUT: Proje Teslimi ve Jüri, bedeni saran strüktürün bir yüzey malzemesiyle kaplanması -- EUT: Ürün Tasarımı Projesi III Gıda İçerik Tasarımı ve Ambalajı, topolojik geometrinin bir topografya yaratmak için kullanılmasının açıklanması -- EUT: Gıda sunum teknikleri ve seramonileri; Koruma ve ambalajlama; Ambalaj Tasarımı çalışmaları, yapay topografyanın yorumlanması, yüzeye ve mekana dönüşümü kapasitesinin belirlenmesi -- EUT: Gıda tasarımı ve ambalajı ile etiket çalışmaları, portfolyo tasarımı -- EUT: Proje sunumu, gıda, tadımı ve ambalajı ; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
1) Tasarım ile ilgili temel kavram ve kuramları, kompozisyon bilgisi, tasarım sürecini öğrenmiş,			4	D	
2) Analiz yapma yeteneğinin geliştirmiş,			4	D	
3) Tasarım ile ilgili temel kavramların uygulamaya geçirilmesini öğrenmiş,			15	D	
4) Takım çalışmasını tecrübe etmiş,			8	D	
5) Bir tasarım projesinde doğru "brief" almanın ve teorik altyapıyı oluşturmanın önemini kavramış			14	D	
6) Mesleğine dair ilk pratikleri gerçekleştirmiş olacaktır.			16	D	
Öğretim Yöntemleri	14: Bireysel Çalışma, 15: Problem Çözme, 16: Proje Temelli Öğrenme, 4: Alıştırma ve Uygulama, 8: Grup Çalışması				
Ölçme Yöntemleri	D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Oryantasyon Haftası -- EUT: Endüstri Tasarımının Kapsamı; Tasarım ilkeleri: Ürün İşlev Ergonomi Malzeme Üretim				
2	Tanışma, Seminerler, Alan gezisi -- EUT: Ürün Tasarımı Projesi I Çok Fonksiyonlu Ürünler: Giysi çanta ayakkabı				
3	tasarımda çizgisel elemanların organizasyonu -- EUT: Ürün Tasarımının yaratıcı süreçleri, gerçek malzeme ile çalışma, Ürünü markalaştırma				
4	çizgisel elemanlarla boşlukta hacim oluşturma -- EUT: Tasarımların ön sunumları, eksikliklerin belirlenmesi				
5	modül kavramı ve tasarımı -- EUT: Modellerin yapılması ve proje teslimi				
6	modüllerin araya getirilirken boşluk-doluluk ilişkilerinin yorumlanması -- EUT: Ürün Tasarım Projesi II Modüler Sistemler: Takı, aydınlatma, oyuncak				
7	boşluk-doluluk ilişkilerinde algoritmalar kullanarak soyut düzlemde tasarım gerçekleştirmek -- EUT: Modülerite ve sistemleri: Çoğaltma, geçme, katlama				
8	Ara Jüri 1 -- EUT: Kilitleme sistemleri ve tasarıma katılımı				
9	tasarımda beden-mekan ilişkisini kavramak için bedenin analiz edilmesi -- EUT: Gerçek malzeme ile üretim				
10	bedeni saran strüktürün kurulması -- EUT: Proje Teslimi ve Jüri				
11	bedeni saran strüktürün bir yüzey malzemesiyle kaplanması -- EUT: Ürün Tasarımı Projesi III Gıda İçerik Tasarımı ve Ambalajı				
12	topolojik geometrinin bir topografya yaratmak için kullanılmasının açıklanması -- EUT: Gıda sunum teknikleri ve seramonileri; Koruma ve ambalajlama; Ambalaj Tasarımı çalışmaları				
13	yapay topografyanın yorumlanması, yüzeye ve mekana dönüşümü kapasitesinin belirlenmesi -- EUT: Gıda tasarımı ve ambalajı ile etiket çalışmaları				
14	portfolyo tasarımı -- EUT: Proje sunumu, gıda, tadımı ve ambalajı				

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Programı
2020 - 2021 Eğitim Öğretim Yılı
TASARIMA GİRİŞ I
Ders Tasarımı (Syllabus)

Kaynaklar

Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktırAlejandro Bahamon (2008), Sketch: Houses, Loft Publications
Bertelsmann Fachverlag (1970), Bauentwurfslehre, Bertelsmann Fachverlag Publishing
Charles G. Ramsey, Harold R. Sleeper (2000), Architectural Graphic Standards, Wiley and Sons
Elissa Aalto (1990), Alvar Aalto, Editions d'architecture Artemis
Francis D.K. Ching (2004), İç Mekan Tasarımı, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları / Mimarlık Dizisi
John F. Pile (2002), Interior Design, Prentice Hall College Div
Joseph De Chiara (2001), Time Saver Standards for Building Types, McGraw-Hill
Kenneth Frampton (2005), Campo Baeza (Light is More), Tf Editions
Koos Eissen (1988), Presenting Architectural Designs, Van nostrand Reinhold Maasao Furuyama (2005), Tadao Ando, Taschen
Necati İnceoğlu (1995), Düşünme ve Anlatım Aracı Olarak Eskizler, Helikon Yayınları
Peter Gössel (1996), Architecture in the Twentieth Century, Taschen
Philip Jodidio (1997), Sir Norman Foster, Taschen
Rob Krier (2002), Architectural Composition, Rizzoli
Robert W. Gill (1984), Manual of Rendering with Pen and Ink, Van Nostrand Reinhold
The Modulor (2004), Le Corbusier, Springer
Tom Porter, Sue Goodman (1988), Manuel of Grpahic Techniques, Architectural Press
Udo Kultermann (2010), Kenzo Tange and the Metabolist Movement, Taylor
Dabner, D., Stewart, S., Zempol, E. (2014). Graphic Design School: The Principles and Practice of Graphic Design. John Wiley & Sons: New Jersey