

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TASARIM VE PSİKOLOJİ	GIT1140860	Güz Dönemi	3+0	3	3
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Kıvılcım ZAFER TEOMAN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Neslihan SAYRAÇ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Doğru tasarım için psikolojinin önemini öğrencilere anlatabilmek ve onların projelerinde bu olguyu göz önünde bulundurmalarını sağlamak				
Dersin İçeriği	Bu ders; Giriş,Görsel düşünme,Geştalt ilkeleri ,Kültürel ilhamlar,Steryotip ve kategorizasyon,Zihinsel yanlış algılar,Tavırlar,İkna ve güven,Yargı ve ayırım,Sosyal etkiler,Gözlem yapmak,Görsel bellek ,Final projesi değerlendirmeleri,Final projesi değerlenmeleri; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Psikolojinin temel kavramlarını tanımlar			9	A, E	
Geştalt teorisini ifade eder			9	A, E	
Algısal süreci etkileyen iç ve dış etkenleri açıklar			9	A, E	
Tasarıma uygun psikolojik prensip ve teorileri bilir.			10, 13, 9	E	
Psikolojik içgörülerini kullanarak kullanıcı davranışını analiz eder; tasarım tercihlerini etkileyen bilişsel ve duygusal faktörleri tanımlar.			10, 13, 9	E	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Giriş				
2	Görsel düşünme				
3	Geştalt ilkeleri				
4	Kültürel ilhamlar				
5	Steryotip ve kategorizasyon				
6	Zihinsel yanlış algılar				
7	Tavırlar				
8	İkna ve güven				
9	Yargı ve ayırım				
10	Sosyal etkiler				
11	Gözlem yapmak				
12	Görsel bellek				
13	Final projesi değerlendirmeleri				
14	Final projesi değerlenmeleri				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar	
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır.1. May, R. Yaratma Cesareti, MAY yayınları	
2. Berger, J. Görme Biçimleri, Metis Yayınları	