

**Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Programı**  
**2020 - 2021 Eğitim Öğretim Yılı**  
**TASARIMIN TEMELLERİ II**  
**Ders Tasarımı (Syllabus)**

<b>Dersin Tanımı</b>					
<b>Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyıl</b>	<b>T+U Saat</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
TASARIMIN TEMELLERİ II	MIM1224090	Bahar Dönemi	2+4	4	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	TASARIMIN TEMELLERİ I				
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. Aysun Ferrah GÜNER				
<b>Dersi Verenler</b>	Dr.Öğr.Üye. Aysun Ferrah GÜNER, Dr.Öğr.Üye. Pelin KARAÇAR, Öğr.Gör. Atilla ATALA				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Üç boyutlu düşünme ve tasarım becerilerinin geliştirilmesi, yaratıcı problem çözme becerisinin kazandırılması				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Tasarım süreci,Mekan, Form, Geometri, 3 boyutlu form uygulamaları,Mekan, Form, Geometri, 3 boyutlu form uygulamaları,Soyutlama, Soyut 3 boyutlu form uygulamaları,Soyutlama, Soyut 3 boyutlu form uygulamaları,Strüktür , Strüktür uygulamaları ,Strüktür, Strüktür uygulamaları ,Işık-Mekan/Ürün, Renk-Mekan/Ürün, Zaman-Mekan/Ürün,Işık-Mekan/Ürün, Renk-Mekan/Ürün, Zaman-Mekan/Ürün,Proje,Proje ,Proje,Proje ,Proje; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>				<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
Tasarım süreç yaklaşımının anlaşılabilmesi Tasarım süreç yaklaşımının uygulanabilmesi Tasarım kavramlarının mekânsal bağlamda yorumlama becerisinin elde edilmesi Soyut ve somut kavramların üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürme becerisinin geliştirilebilmesi Tasarım becerilerinin geliştirilebilmesi Yaratıcı problem çözme becerisinin kazanılabilmesi			1, 10, 11, 14, 15, 16, 2, 21, 3, 4, 8		A, B, C, D
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 11: Seminer, 14: Bireysel Çalışma, 15: Problem Çözme, 16: Proje Temelli Öğrenme, 2: Soru - Cevap, 21: Video, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama, 8: Grup Çalışması				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Tasarım süreci				
2	Mekan, Form, Geometri, 3 boyutlu form uygulamaları				
3	Mekan, Form, Geometri, 3 boyutlu form uygulamaları				
4	Soyutlama, Soyut 3 boyutlu form uygulamaları				
5	Soyutlama, Soyut 3 boyutlu form uygulamaları				
6	Strüktür , Strüktür uygulamaları				
7	Strüktür, Strüktür uygulamaları				
8	Işık-Mekan/Ürün, Renk-Mekan/Ürün, Zaman-Mekan/Ürün				
9	Işık-Mekan/Ürün, Renk-Mekan/Ürün, Zaman-Mekan/Ürün				
10	Proje				
11	Proje				
12	Proje				
13	Proje				
14	Proje				
<b>Kaynaklar</b>					
<p>Öğretim üyesi tarafından verilecektir. Hulusi Güngör, 2005, Temel Tasarım, Bilgisayar Destekli Baskı ve Reklam Hizmetleri</p> <p>F.D.K. Ching, 2010, Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen, YEM</p> <p>Latife Güner, Gül Güner, 2004, Temel Tasarım, Birsan Yayınevi</p> <p>Latife Güner, 1992, Görsel Sanat Eğitimi ve Mekan-Form, İTÜ Baskı Atölyesi</p> <p>B. Denel, 1981, Temel Tasarım ve Yaratıcılık, ODTÜ Mimarlık Fak. Basım</p> <p>R. Arnheim, 2009, Görsel Algıda Zeka, Görsel Düşünme, Metis Yayınları</p> <p>B. Güvenç, 2008, Mimarlık: Zaman, Mekân ve Değişim, Yem Yayınevi</p> <p>D.A. Lauer, S. Pentak, 2015, Design Basics, Cengage Learning</p> <p>W. Lidwell, K. Holden, J. Butler, 2003, Universal Principles of Design, Rockport Publishing</p> <p>G. Rudge, I. Rudge, 2011, 1000 Designs for the Garden and where to find them, Laurence King Publishing</p> <p>Vitruvius, 2000, Mimarlık üzerine on kitap, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı</p> <p>A. Erhat, 2004, Mitoloji Sözlüğü, Remzi Kitabevi</p> <p>Alan Fletcher, 2001, The Art of Looking Sideways, Phaidon Press</p>					