

## İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

## İLERİ DÜZEY FOTOĞRAFÇILIK

## Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İLERİ DÜZEY FOTOĞRAFÇILIK	MGS411.10542	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. İslam ŞENSÖZ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Kurumsal Portre, Moda Portre, gece fotoğrafı, uzun pozlama, çoklu pozlama vb. gibi birçok alanı kapsayan profesyonel çekimler stüdyo ortamında ve ilgili mekanlarda gerçekleştirilebilmesi için gerekli temel ilkeler ve uygulamaların aktarılması. Derste öğrenciler bir dönemde 3 ayrı konudan oluşan proje hazırlarlar.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dersin programı üzerine açıklamalar. Stüdyonun, makine veteknik ekipmanların tanıtımı, İleri Düzey çekim tekniklerin teorik olarak aktarılması. Fotoğrafta Kompozisyon; Altın Kural ve Çizgiler'in örnek fotoğraflar ile açıklanması. , Fotoğrafta Işık konusunun stüdyo'da teorik anlatılması; Parafashlar ile ışığın yönleri ve aydınlatma türlerinin aktarılması. ,Parafashlar ile ışığın yönleri ve aydınlatma türleri pratik çekimleri, Stüdyo'da reklam / görsel iletişim fikirleri ve değişik tipteki ışık türleri ile PORTRE fotoğrafı çekimi. , Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi. Adobe Lightroom programı anlatımı. ,Fotoğrafta Bütünlük konusu; bütünlüğün bozulma türleri. Fotoğrafta Denge; dengeli kompozisyon ile fotoğraf oluşturulması anlatımı. Fotoğrafta Doğrultular ve Yönler ile olan ilişkisi. ,Gece fotoğrafı çekiminin örnek fotoğraflar ile anlatımı. İleridüzey makine teknik ayarlarının aktarımı. ,Açık alanda gece fotoğrafı çekimi. ,Uzun pozlama çekiminin örnek fotoğraflar ile anlatımı. İleridüzey makine teknik ayarlarının aktarımı. ,Açık alanda uzun pozlama fotoğrafı çekimi. Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi. ,Çoklu pozlama çekiminin örnek fotoğraflar ile anlatımı. İleridüzey makine teknik ayarlarının aktarımı. ,Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi. ,Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi. Portfolyo / Proje teslimi nasıl olmalıdır? Fotoğrafçı - PR Ajansları ilişkileri. Fotoğrafçı -Grafik Tasarımcı ilişkileri.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
İleri düzey fotoğraf tekniklerini medyanın tüm alanlarında kullanır.				6, 9	E
Yeni teknikler kapsamında yaratıcı görüntüler oluşturur.				6, 9	E
İleri düzey tekniklerle fotoğrafı tasarımın bir ögesi olarak uygulamalardakullanır.				6, 9	E
Parafashlar ile bilinen tüm ışık tiplerini kullanır.				6, 9	E
Adobe Lightroom fotoğraf düzeltme/işleme programı uygulamalarını kullanır.				6, 9	E
Öğretim Yöntemleri	6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dersin programı üzerine açıklamalar. Stüdyonun, makine veteknik ekipmanların tanıtımı.	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
2	İleri Düzey çekim tekniklerin teorik olarak aktarılması. Fotoğrafta Kompozisyon; Altın Kural ve Çizgiler'in örnek fotoğraflar ile açıklanması.	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
3	Fotoğrafta Işık konusunun stüdyo'da teorik anlatılması; Parafashlar ile ışığın yönleri ve aydınlatma türlerinin aktarılması.	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
4	Parafashlar ile ışığın yönleri ve aydınlatma türleri pratik çekimleri	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
5	Stüdyo'da reklam / görsel iletişim fikirleri ve değişik tipteki ışık türleri ile PORTRE fotoğrafı çekimi.	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
6	Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi. Adobe Lightroom programı anlatımı.	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
7	Fotoğrafta Bütünlük konusu; bütünlüğün bozulma türleri. Fotoğrafta Denge; dengeli kompozisyon ile fotoğraf oluşturulması anlatımı. Fotoğrafta Doğrultular ve Yönler ile olan ilişkisi.	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
8	Gece fotoğrafı çekiminin örnek fotoğraflar ile anlatımı. İleridüzey makine teknik ayarlarının aktarımı.	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
9	Açık alanda gece fotoğrafı çekimi.	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
10	Uzun pozlama çekiminin örnek fotoğraflar ile anlatımı. İleridüzey makine teknik ayarlarının aktarımı.	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
11	Açık alanda uzun pozlama fotoğrafı çekimi. Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi.	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
12	Çoklu pozlama çekiminin örnek fotoğraflar ile anlatımı. İleridüzey makine teknik ayarlarının aktarımı.	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
13	Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi.	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
14	Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi. Portfolyo / Proje teslimi nasıl olmalıdır? Fotoğrafçı - PR Ajansları ilişkileri. Fotoğrafçı -Grafik Tasarımcı ilişkileri.	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

## Kaynaklar

1. Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları
2. Steven Heller - Fotoğrafçının Eğitimi; Espas Kuram Sanat Yayınları
3. David Bate - Fotoğraf Anahtar Kavramlar; De Ki Yayınları
4. Walter Benjamin - Fotoğrafın Kısa Tarihi; YGS Yayınları
5. Maria Short - Yaratıcı Fotoğrafçılığa Bağlam ve Anlatım